

Harold Durán

Por Ramón Riquelme

Este otoño-invierno, hemos vuelto a conversar con el poeta Harold Durán, escritor de Chillán y Estocolmo. Por estas calles céntricas donde el aire suele ser en este tiempo frío y oscuro se conserva la calidez de nuevos escritores que van haciendo el camino de todos: Edgardo Anzieta, Patricio Contreras, Antonio Ferrada, Jorge Rozas y Vicente Gutiérrez Jerez. Esos son los nuevos oficiantes con los cuales Harold Durán se ha encontrado de nuevo después de un plazo de catorce años, donde muchas cosas han cambiado, otras no tanto y las más nada.

Hablemos hoy con la perspectiva de estos días plenos de miserias materiales y espirituales del primer libro de este poeta: "El túnel" Colección Grupo Literario Nuble, Ediciones Bolt Santiago de Chile 1978. Volumen breve en su forma externa (34 páginas) es una exaltación dolorosa de visiones a toda una generación que perdió su batalla con la historia nuestra. Hay líneas estéticas y de vida con el verbo de Alberto Rubio. La creatividad de Harold Durán -está cercana con el orden vaticinador de: Gonzalo Millán, Eduardo Embry, Enrique Valdés y Waldo Rojas. En la escritura lírica de "El teléfono" (Pág. 13) breve palabra de una tragicidad existencial donde el hombre se enfrenta con su sombra. Toda su palabra poética es la exaltación mágica de la vida sencilla "Paseante Nocturno" (Pág. 15) son visiones de una realidad desgarrada del hombre sometido al arbitrio de las fuerzas oscuras que lo rodean.

Hoy tenemos ante nosotros su tercer libro: "Antología Personal" Ediciones de La Isla de Essingen Estocolmo 2000. Reúne textos escritos entre 1978 al año 2000, sus visiones líricas alcanzan aquí plena madurez estética, con un asordinado aire barroco. Hay una línea de comunicación entre Estocolmo y Chillán donde los matices se van enriqueciendo con un idioma donde la memoria, juega a los días de la alegría y el duelo.

Harold Durán conserva su habla de vaticinador enriquecida por las visiones donde los niveles de desarrollo material no excluyen la angustia existencial señalada en su momento por Albert Camus.

Harold Durán [artículo] Ramón Riquelme.

AUTORÍA

Riquelme, Ramón, 1933-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Harold Durán [artículo] Ramón Riquelme.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile