

Realidad e imaginación de Santiago



LA MURALLA ENTERRADA
(Santiago, ciudad imaginaria)
Carlos Franz,
Editorial Planeta,
Santiago, 2001.
217 págs.

La literatura chilena (nuestra ficción, nuestra imaginación hecha palabras), mejor que nadie o porque la realidad ha sido enterrada como un fósil perdido para siempre, nos escupe en la cara y sin posibilidad de negación, un mapa de murallas enterradas, ciudades, imbunches, conventillos, éxodos e invasiones, ríos. La ficción levanta la posible miopía sobre Santiago, sobre la historia privada hecha de talento y lucidez, más verdadera que la verdad misma, más real que el mismo Santiago.

Carlos Franz, con lucidez, seriedad, argumentación concisa y potente; con un lenguaje preciso y bello que sabe decir las verdades más conocidas como si se nombraran por primera vez, cierto en la elección de citas, en orden y con la claridad reveladora de las metáforas, abre la literatura chilena desde 1900 (73 novelas), para relatarnos Santiago como ha sido relatado en nuestras novelas urbanas. Acompañado el libro (conjunto de ensayos-literarios que son cada uno y todos al mismo tiempo un ensayo total) de fotos de calidad, de mapas que parecen hechos a mano, es un análisis exhaustivo de Santiago como un todo imbunchado y frag-

Realidad e imaginación de Santiago [artículo] Marcela Morgheinstern.

Libros y documentos

AUTORÍA

Morgheinstern, Marcela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Realidad e imaginación de Santiago [artículo] Marcela Morgheinstern. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile