



POETA ESTA SEPULTADO EN SANTIAGO

# Hermana de Rolando Cárdenas pide traer sus restos a la región

**- Este año vence el contrato del nicho provisorio que lo recibió en 1990 y la familia no tiene recursos para el traslado.**

Por Edmundo Rosinelli  
errosinelli@laprensaaural.cl

**L**os restos del poeta magallánico, Rolando Cárdenas Vera, que descansan en un nicho del Cementerio General de Santiago, corren serio peligro de ir a dar a la fosa común si no son traídos a Punta Arenas.

Fallecido el 17 de octubre de 1990, el poeta fue sepultado en un nicho provisorio gracias a las gestiones de la Sociedad de Escritores de Chile y sus representantes Jaime Quezada y Ramón Díaz Eterovic.

La familia, en este caso su única hermana Clorinda Cárdenas, confesó estar preocupada por el destino final que vayan a tener los restos del poeta magallánico, porque este año se cumple el plazo de arriendo del nicho. Ella confesó no estar en condiciones económicas para enfrentar los gastos de traslado.

Incluso en abril de este año le había escrito una carta al entonces intendente Radil Hein, la que no alcanzó a entregar, donde le exponía esta situación y le solicitaba ayuda para traer los restos de su hermano a Punta Arenas, un hombre de esta tierra que gracias a su dilatada trayectoria le dio prestigio a la literatura, en especial la poesía.

Este sitio fue reconocido por la Municipalidad de Punta

Arenas, entidad que dio el nombre del vate a una calle de la población José Grimaldi, según recordó el concejal de la Comisión Nombre de Calles, José Saldivia, quien al enterarse de esta situación comprometió desde ya sus gestiones, planteando que "es bueno que este tipo de peticiones las haga directamente la familia".

## La vida de Cárdenas

Un artículo de la autoría de Mauricio Carreño, elaborado en base a las "Obras Completas" de Rolando Cárdenas, editada por Ramón Díaz Eterovic, cuenta que tanto la crianza del escritor como la de su hermana fue asumida por la abuela materna Candelaria.

La hermana Clorinda recuerda: "Rolando siempre fue un entusiasta de las letras y las poesías. Cuando niño se escondía dentro de un ropero para escribir o para tocar guitarra y cantar".

"Era un lector ávido y su afición por la literatura lo llevó a escribir sus primeros textos y a relacionarse con poetas como Marino Muñoz Lagos y Osvaldo Wegmann, así como a participar de la bohemia austral junto a otros escritores", escribió Carreño.

Finalizados sus estudios secundarios trabajó dos años en la Empresa Nacional del Petróleo y luego se trasladó a

**En la población José Grimaldi hay una calle que lleva el nombre del poeta Rolando Cárdenas.**



Santiago, a donde llegó a los 20 años a estudiar construcción civil en la Universidad Técnica del Estado, título que obtiene, trabajando luego en la Corporación de la Vivienda (Corvi).

La primera distinción fue en un concurso de poesía organizado por las Juventudes comunistas, en 1958, donde es reconocido por un jurado compuesto por Juvencio Valle, Pablo Neruda y Nicanor Parra.

"Tránsito Breve" fue su primer libro, publicado en 1959. Al año siguiente, con "En el invierno de la provincia" fue premiado en el concurso de la Sociedad de Escritores de Chile.

En 1964 Rolando Cárdenas publicó un conjunto de siete poemas con ilustraciones de Guillermo Deisler. En 1972, por su libro "Poemas Migratorios" obtiene el premio Pedro de Oña, otorgado por la Municipalidad de Nufloa.

Ese mismo año regresa a Punta Arenas y ofrece un recital en el aula magna de la entonces Universidad Técnica del Estado.

En 1974 publica el libro Poemas Migratorios, un texto que según Alfonso Calderón "expone algo de lo maravilloso cotidiano, trazando una mitología magallánica que es una provocación al misterio".

A raíz del golpe militar de 1973, por el hecho de ser partidario de la Unidad Popular es detenido y llevado al Estadio Chile (hoy Víctor Jara). "Muchos de sus amigos ya no están. Los más afortunados en el exilio, otros en el cementerio y de muchos se ignora su paradero", escribe Mauricio Carreño.

Llegado el año 1990, en sus primeros meses fallece Eliana Oyarzo, su compañera de muchos años, con quien compartía sus amistades de la Sociedad de Escritores. "Rolando queda solo y triste, no sólo por su indefensión económica y de salud. Rumia su dolor en silencio. Retoma su vida, pero ya no es el mismo", recuerda Carreño.

Finalmente, Rolando Cárdenas Vera fallece un 17 de octubre de 1990, algunos meses después que su compañera.

Para Ramón Díaz Eterovic, fue un poeta silencioso y silenciado que con su muerte puso fin a largos años de marginalidad, acrecentados por la situación política que vivió Chile desde 1973. "Su muerte se recibe como un símbolo vergonzoso del destino que Chile prepara a muchos de sus poetas y escritores".

## "Mi anhelo es tenerlo acá"

Su hermana Clorinda anhela traer los restos de Rolando para dejarlos junto a la mamá de ambos.

Por ahora las gestiones se mantienen a nivel de idea solamente, ya que el cese de funciones de Hein frustró los primeros trámites.

El mismo Ramón Díaz la alertó de los plazos, situación que de no encontrar una pronta solución podría terminar con los restos del escritor en la fosa común del cementerio de Santiago. "El tiempo pasa volando y ahora ya estamos encima de la fecha", comentó preocupada la hermana, quien no oculta su anhelo de tenerlo acá, lo antes posible.

**Hermana de Rolando Cárdenas pide traer sus restos a la región [artículo] Edmundo Rosinelli.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Rosinelli, Edmundo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Hermana de Rolando Cárdenas pide traer sus restos a la región [artículo] Edmundo Rosinelli.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile