



TEATRO

LEMEBEL PARA RATO

DE PERLAS Y CICATRICES. Obra de teatro basada en la novela homónima de Pedro Lemebel. Compañía Chilean Business. Museo de Arte Contemporáneo. Parque Forestal s/n. Metro: Bellas Artes. Funciones: viernes y sábados a las 22 horas. Domingos: 19 horas. Precios: adultos, \$ 4.000; estudiantes, tercera edad y conventos: \$ 2.000. Hasta el 30 de noviembre.

Se iban ya a regiones, pero se quedaron. El elenco de Chilean Business, comandado por el energético Rodrigo Muñoz, decidió extender la temporada de esta polémica obra basada en la novela del curioso Pedro Lemebel. Con humor e ironía, la pieza narra los sucesos políticos de 1973, la pobreza, el auge de la publicidad y el consumismo de los '90. Inspiradas en diez crónicas del escritor, éstas son historias urbanas vistas desde "la gente de al lado": oficinistas, mujeres, pobladores que, sin ser jamás protagonistas, cuentan cómo los afectaron los cambios vividos en el país. El elenco lo integran actores y actrices con experiencia: Claudia Pérez, Anibal Reyna, José Luis Aguilera, Mario Soto, Roberto Gacitúa y Luis Alcáide. Las vivencias de la obra están unidas por dos crónicas centrales: La Loca del Carril y La Historia de Claudia Poblete, que guían toda la trama. Aquí hay Lemebel para rato. **M.C.J.**

Con trajes rojos y coronas de viejanas, esta "gente de al lado", que nunca fue protagonista, cuenta su dolor y desconcierto frente a los sucesos de 1973. Todo mezclado con los aires de los años '90. Y bañado en Lemebel. En el MAC.

El Punto crucial. Ciencia, sociedad y cultura naciente

[artículo] Patricio Orellana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Orellana, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Punto crucial. Ciencia, sociedad y cultura naciente [artículo] Patricio Orellana. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile