

El pasado del país del futuro

Autor estadounidense reflexiona sobre el origen de la aspiración brasileña de alcanzar una posición de liderazgo en la civilización.

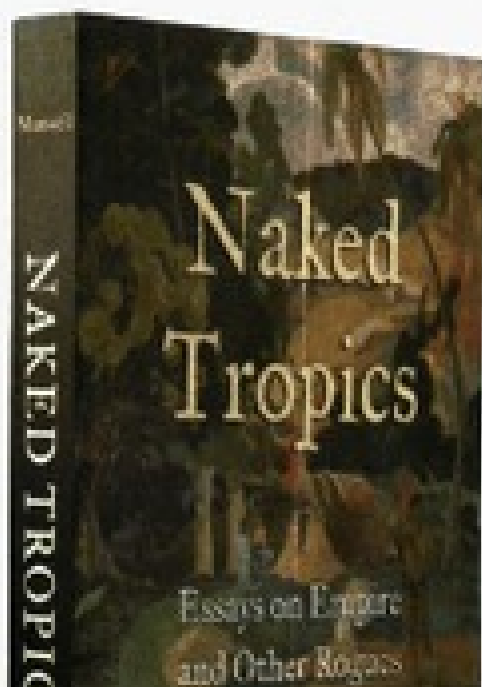
MÁS ALLÁ DE LA OBVIA DISTINCIÓN DEL IDIOMA, ¿QUÉ TAN DIFERENTE es Brasil del resto de América Latina? ¿Y por qué creen los brasileños que su destino histórico es llegar a ser un país líder de la civilización? ¿Será realmente Brasil el "país del futuro"?

Quizá la explicación esté en la inversión de papeles vivida por Brasil y Portugal a comienzos del siglo XIX, dice Kenneth Maxwell, el más respetado historiador extranjero del mundo en lengua portuguesa. En uno de los capítulos de su reciente libro *Naked Tropics*, Maxwell analiza la decisión de los portugueses de transferir la capital de su imperio de Lisboa a Rio de Janeiro entre 1808 y 1820, a causa de la invasión napoleónica y la falta de apoyo militar británico. Esa decisión hizo que la monarquía de Portugal perdiera el respeto de sus súbditos, explica, al tiempo que permitía a los brasileños emanciparse política y económicamente antes de lograr la independencia.

El sueño del "país del futuro", sin embargo, ya no es lo que solía ser. El concepto estuvo más de moda durante la dictadura militar, tanto que en toda América Latina comenzó a repetirse el chiste de que, en el futuro, Brasil seguiría siendo siempre el país del futuro. Pero veinte años después los ojos se han vuelto hacia el pasado, como el mismo libro de Maxwell demuestra. En la última década, sobre todo, el país se embarcó en una ola de conciencia social que ha desembocado en un gran interés por la historia. "Los brasileños comienzan a reconocer que lidiar con el futuro implica comprender la propia historia", escribe.

Pero el libro no se restringe a Brasil. Son 16 capítulos -originalmente ensayos escritos entre 1991 y 2001- que van desde el auge y caída de los imperios de Portugal y España a los piratas del Atlántico; de la vergonzosa conexión esclavista de la Universidad de Yale, a la historia del chocolate. Y en el capítulo *Viejas y nuevas hegemonías*, se pregunta por qué, después de la independencia, América del Norte se convirtió en el centro del mundo mientras América Latina permanecía en la periferia. La respuesta, dice, está en las relaciones internacionales. Los movimientos independentistas latinoamericanos sólo habrían transferido el dominio formal español por el dominio informal inglés.

Maxwell se enamoró de Brasil después de ver *Orfeo negro*, la premiada película del francés Marcel Camus de los años sesenta. Curiosamente, la cinta no causó a los brasileños



El pasado del país del futuro [artículo] Neide Magalhaes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Magalhaes, Neide

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El pasado del país del futuro [artículo] Neide Magalhaes. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile