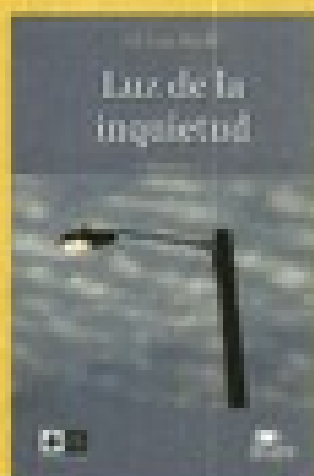






Luz de la inquietud
Alfonso Mallo
RIL Editores
Santiago, 2003
116 páginas

Con el pie derecho



El cuento es un relato que encierra un relato secreto", asegura Piglia en su tesis sobre el género, para finalizar remarcando que "el cuento se construye para hacer aparecer artificialmente algo que estaba oculto". En otras palabras, desea expresar que un cuento siempre va a contar dos historias: una oculta y otra visible. Algo así como la conocida teoría del iceberg de Hemingway. Esto lo recordamos a propósito de un libro de relatos de Alfonso Mallo (1975), un escritor argentino asociado en nuestro país y que acaba de editar su –al parecer– primer trabajo literario. A pesar de su juventud, posee eficaces recursos técnicos y formales que justifican el preámbulo de este artículo. Porque, efectivamente, Mallo demuestra estar al tanto de dichas teorías, con solo repasar varios de los escritos que componen este volumen.

Es fácil advertir, en estas historias, una cierta coherencia interna, en donde lo real y lo ficticio se superponen, se entrelazan, creando atmósferas y situaciones ambivalentes, cuadros de representación que clausuran o marcan una nueva estructura de sentido. Cada personaje actúa como receptor y, por tanto, su función verbal consiste en acentuar y objetivar en su discurso esa refracción del mundo que los rodea, indagando posibles respuestas. En cada uno de los seres que pueblan este territorio narrativo siempre va a estar presente una actitud inquisitiva, alerta ante la sociedad complaciente, un cierto desamparo, la no pertenencia a algo concreto, la duda, la urgencia de respuestas, el aislamiento constante. Es común en este libro encontrarse con tramas de normalidad familiar que, inesperadamente, sufren alteraciones que transforman esos intervalos rutinarios en irreales.

Un buen ejemplo sería Rapa Hui, que da inicio al conjunto, un texto realista que culmina en un final inexplicable. Expone una relación de pareja que ve fracturada su convivencia por una discusión intrascendente: el rechazo del esposo a recibir una pecera como regalo de cumpleaños, no obstante constituir una antigua obsesión de pertenencia. Resaca de ceniza gris es un cuento de mayores exigencias simbólicas que tiende a enmarañarse con un desenlace un tanto extravagante. No así en Un fulgor desconocido, un relato que interpela al lector para

Con el pie derecho [artículo] Ramiro Rivas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivas, Ramiro, 1939-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con el pie derecho [artículo] Ramiro Rivas. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile