

Publican en España obras selectas de Huidobro

Criticado, amado, creador de un mundo personal en el que no cabía lo real, el escritor chileno que revolucionó la poesía de su tiempo sale de nuevo a la luz pública

"En mares no nacidos. Obra selecta 1916-1931" es el título del esperado libro de Vicente Huidobro, que publicará en España el Círculo de Lectores a mediados de este mes y que ha sido prologado y editado por el poeta y profesor de Filosofía de La Sorbona Sash Yurkievich.

Vicente García Huidobro Fernández, más conocido por Vicente Huidobro, fue uno de los grandes creadores literarios del último siglo, porque cambió el sentido que se tenía de la poesía, sobre todo en España, como ha reconocido el poeta y Premio Cervantes José Hierro.

"En un momento en el que todos estaban bajo la influencia de Ramón Darío y Juan Ramón Jiménez, los poetas hallaron gracias a él la salida a las vanguardias por la vía del creacionismo", sostiene Hierro.

El creacionismo es el movimiento que inauguró el chileno con su único libro "El castor del agua", donde rompe con la composición normal de la página en columna y la descomponen con la fragmentación del poema en párrafos.

Huidobro era un poeta asombrado, explica Sash Yurkievich, "porque quiere romper rápidamente el vínculo con el orden natural y cotidiano y asumir todas las libertades que le otorgaba la escritura. Como buen vanguardista quería innovar en todos los planos y probar cualquier clase de disposiciones formales, para

lo que emplea los recursos ideográficos. Era un ser en continuo movimiento, siempre en vado y experimentando el vacío", resume.

En 1916 Huidobro viajó a París, donde se hace amigo de los grandes artistas de su tiempo y donde trata una íntima amistad con Apollinaire, Picasso, Max Jacob, Reverdy, pero sobre todo con Juan Gris, quien lo ayuda a escribir en francés y con quien "quiere cambiar el mundo", precisa Yurkievich.

En 1918 viaja a Madrid, donde conoció la vanguardia poética y la conoció con la de Casimiro de Chateaubriand y Guillermo de la Torre, con quienes frecuentará las tertulias del café Pombo, alentados por el ineludible Ramón Gómez de la Serna.

"En ese momento se instala en la plaza de Oriente", explica el editor, donde todos los ultristas le visitan y donde escribe cuatro libros, uno de ellos "Tramontana", un poema largo sobre el desplazamiento, el hombre desorientado y en quiebra con las relaciones familiares. Después le sigue "Artificios", un poemario también recogido en esta selección junto con los anteriores y que se asienta en todo a la corriente de las cubistas, aclara Yurkievich.

Y a continuación "Albano", lo otro en lo que, según los críticos, "hace palabra su arte poético", que le supuso once años de trabajo, y la que le llevó a decir



"En mares no nacidos. Obra selecta 1916-1931" es el título del libro de Vicente Huidobro, que se publicará en España a mediados de este mes.

al también escritor chileno Gonzalo Rojas que Huidobro fue el poeta que más libertad sembró en su cabeza.

"Albano", dividido en siete partes, está íntimamente relacionada con la creación del mundo, con Dios y con la Virgen y en ella el poeta quiere devolver a la palabra la "presencia perdida". Concluye esta

selección "Temblor del cido", un poema largo amoroso, de carácter mitológico.

En él, asegura Yurkievich, Huidobro "abandona el mundo y tratando como excusa a "Tratado de la vida" libela, y es que Huidobro fue un poeta visionario con un aspecto chamánico más interesante que incluso la poesía descubierta". (BPE).

Publican en España obras selectas de Huidobro. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Publican en España obras selectas de Huidobro. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile