

A dos años de la muerte del escritor argentino, aparecen sus esperados diarios íntimos

Las siete vidas de Bioy Casares

En este fascinante libro póstumo, el autor de "La invención de Morel" entrega retratos verbales de famosos y de desconocidos, reflexiones literarias y metafísicas, conversaciones con taxistas y peluqueros, episodios absurdos y otros casi dramáticos.

Roberto Merino

Si hubiera que apurar una definición sobre "Descanso de caminantes", los diarios íntimos de Adolfo Bioy Casares que Editorial Sudamericana acaba de publicar, habría que decir que se trata de un libro de compañía o de un libro de consuelo. En sus páginas, el desconocido o el extraño lector pueden encontrar cualquier cosa menos la obligación de hacer esfuerzos por proseguir la lectura.

Las anotaciones de Bioy sobre la vida diaria -la suya, la de su ciudad, la de los otros- están escritas con su estilo de siempre: frases directas, pertinentes descuidos, inteligencia, amidez. A esto habría que agregar la constante del humor y una leve sombra de melancolía, propia de un hombre mayor al que lo persiguen las enfermedades (lumbago, prostatitis), se le mueren los amigos y debe acostumbrarse a la evidencia de que las mujeres comienzan a acercarse a él con más admiración que deseo.

Seguidor de Voltaire y de Samuel Johnson, exocrador de Marcel Schwob, de Gombrowicz y del psicoanalista, liberal y antipropaganda,



Las anotaciones de Adolfo Bioy Casares están escritas con su estilo de siempre: frases directas, pertinentes descuidos, inteligencia, agudeza.

Bioy Casares sería el primero en incomodarse ante la afirmación de que fue "una de las figuras más importantes de la literatura argentina contemporánea". No es que no le gustaran los halagos -los agradecía tanto como los premios-, pero es posible que prefiriera elogios menos académicos.

Su importancia, sin embargo, es irrefutable: gestor del relato fantástico en su formato actual (género del que es deudor, entre otros, Julio Cortázar), escribió al menos dos novelas que han sido consideradas

"perfectas" por Guillermo Cabrera Infante: "La invención de Morel" y "Plata de evasión". Fue adicionalmente hijo de escancieros, reconocido gentlemán, jugador de póker, campeón de tenis y, si no polígamo, al menos amante consuetudinario, para desgracia de su mujer, la escritora Silvina Ocampo, que en los diarios aparece como un personaje un poco perturbador.

No hay que olvidar tampoco que, en complicidad con Borges, realizó una antología de la literatura fantástica, otra del cuento policial y que

juntos inventaron -usando apellidos de respectivos antepasados- a Ilustre Domagala, el reportero acurrido e hilarante cuya especialidad eran las tortuosas curvas escurológicas, como también a Isidro Parodi, el periodista-detective que aclaraba crímenes sin moverse de su celda ni despegarse de su mate.

Esos caballeros

"Descanso de caminantes" es un libro múltiple: contiene descripciones, retratos verbales de famosos y de desconocidos, reflexiones literarias y metafísicas, apuntes superficiales, aforismos, versos burocráticos, notas de lecturas, frases escuchadas en la calle, conversaciones con taxistas y peluqueros, proyectos de cuentos, registro de neologismos, episodios absurdos y otros casi dramáticos. Esparcidamente, desde el trasfondo, asoma la realidad política argentina de entre mediados de los años 70 y fines de los 80, la que el autor considera con una mezcla de perplejidad y distancia.

Entre las muchas observaciones citables de Bioy -quien murió hace dos años, a los 85- podemos ofrecer una, escrita en 1979 en un momento: "Sobrellevamos nuestros errores con la dignidad y la resignación de esos caballeros que ahora entran detrás de sus horribles mujeres". O la siguiente, que se refiere al escritor James T. Farrell: "Un personaje tan básicamente grosero como su lengua, que aparece aumentada cuando lleva los lentes de los anteojos. Después de conocer a Farrell, el propio Sabato se nos antoja un caballero".

La edición, preparada por Daniel Martino, que en muchos otros casos sería motivo de comprensible esgaro por lo voluminosa, aquí opera exactamente al revés: uno agradece párrafo tras párrafo el hecho de que siempre le quede mucho libro por recorrer. Lo dice mejor Rodrigo Fresán: "Los placeres de este tipo de libros son -cuando el que los firma fue y es un hombre brillante- directamente proporcionales al número de páginas que tienen".

Las siete vidas de Bioy Casares [artículo] Roberto Merino.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Merino, Roberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las siete vidas de Bioy Casares [artículo] Roberto Merino. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile