

Cartas de Kafka

Una carta íntima es, casi siempre, expresión de sentimientos muy hondos y de reflexiones personales y secretas. Por eso mismo, las "Cartas a Milena", de Franz Kafka, es un texto que manifiesta el universo de un autor cuya vigencia en la literatura es todavía incalculable.

A través de sus cartas, los escritores dibujan otro contenido de su obra, revelan, parcialmente al menos, las realidades e imágenes que padecen su mente, ya sea como meras inquietudes o como agudas obsesiones.

Sin duda, la lectura de este volumen sería más significativa si la edición hubiera incluido también las cartas de la mujer al literato. Algo importante falta cuando en una recopilación epistolar no hay acceso a una de sus partes, cuando uno de los rostros es visible sólo por las palabras del

otro, pero no por el propio decir.

La relación de Kafka con Milena se sostuvo fundamentalmente por medio de misivas, pues, dados los antecedentes que se conocen, ambos se vieron pocas veces y en forma distanciada. Sin embargo, eso no impidió que entre uno y otro el intercambio de amor se consolidara a través de cartas casi diarias.

Kafka fue un gran solitario. Quizás, eso lo convirtió también en un buen escritor de cartas. De hecho, existen innumerables ejemplos de individuos retraídos que despliegan su intimidad en un diario de vida o en escritos dirigidos a un espíritu

igualmente sensible, como todo temperamento que se siente más cómodo riéndose a conocer con la pluma y el papel.

RODERICUS



Cartas de Kafka [artículo] Rodericus.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodericus

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas de Kafka [artículo] Rodericus.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile