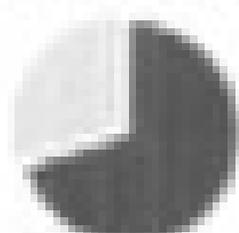


LIBROS

Todo es eventual



70%

Stephen King tiene el récord de separarse de la literatura, convirtiéndose más respectivamente a partir de su divorcio, su divorcio del editor y falta de patrocinador. King podrá ganar varios premios como escritor, pero está completamente libre de las presiones del éxito artístico. Sus relatos son rápidos y coloridos. Su prosa es la de los contos breves del adverbio y sus mejores relatos lo deben más a su capacidad de observación que a las calidades de la imaginación. Es más: hay por ahí otros o tres otros maravillosos que rondan su producción. Una es que no es al escribir quien dirige sus historias, sino los materiales al escribir. Otra que las historias ocurren y lo que tiene

que hacer al escribir no es averiguar sino descubrir. Una columna más. El relato por lo general

STEPHEN KING

Todo es

Todo es eventual [artículo] HS.

Libros y documentos

AUTORÍA

HS

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Todo es eventual [artículo] HS. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile