



El viaje vertical

Enrique Vila-Matas. Editorial Anagrama, Barcelona, 1999. 243 páginas.

Dentro del panorama narrativo de la España actual, Enrique Vila-Matas destaca muy especialmente por la calidad y originalidad de su propuesta narrativa.

Hay quienes lo consideran un escritor de culto, con seguidores incondicionales repartidos por todo el mundo de habla hispana; pero, para ser honestos, ya no es tan así. Esta novela agotó dos ediciones en los primeros meses del año, lo que no habla precisamente de un culto relativamente secreto y elitista, sino de un éxito notable de ventas.

Lo que es indudable, en todo caso, es que Vila-Matas es un excéntrico, que rompe una y otra vez los moldes tradicionales, que con cada novela o conjunto de relatos da un paso más en un proyecto narrativo sorprendente y único.

“El viaje vertical” es una novela de formación, en la que el protagonista ingresa en un nuevo mundo de conocimiento de sí mismo y del mundo, en un gran paso de madurez y de revelación de lo que es.

La particularidad es que este protagonista no es un joven que está comenzando su camino, sino un señor ya bastante mayor, de 70 años cumplidos y jubilado de sus labores empresariales y políticas.

Un buen día, Federico Mayol-Mayol, para los antiguos- se ve enfrentado a lo insólito: su mujer, tras la celebración de sus bodas de oro, le dice que ya no quiere vivir con él, que quiere des-

Padre Pedro Vega fue declarado hijo ilustre. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Padre Pedro Vega fue declarado hijo ilustre. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile