



“Un periodista llamado Miguel González Navarro”

Por José Antonio Acevedo

Los que conocíamos al mismo periodista con Miguel González Navarro, hemos de agradecer a su hija Gádo que nos presenta su rostro figura en un hermoso libro, como homenaje al cuarto de siglo de su muerte.

En efecto, en volumen de más de cien páginas trata la rica personalidad del fundador de “El Rancagüino” desde cuando éste empezó a llamarse “La Semana”.

La útil periodista trae en el recordatorio los “in memoriam” que cada 15 de enero colocaba en el diario fundado, como recuerdo a su padre en dicho aniversario.

“Un periodista llamado Miguel González Navarro” es recopilación del material publicado tanto en la prensa santiaguina como provincial, desde el momento mismo del novata asesinato de que fuera víctima, trayendo entrevenida la serie de escritos relacionados con su vigorosa presencia como escritor y hombre de hacer. En dicho volumen viene el teje y maneje de la labor que por tantos años le tuvo pendiente en su magna empresa. Así aparecen su biografía canchales; el primer y último editoriales; extractos de cartas a sus familiares; algo de su diario íntimo; la viña rosa de “El Rancagüino”; la medalla de Santa Cruz de Triana, recibida entre tantos galardones; una entrevista concedida a Blanca Alende, el periodista de fama continental; y hasta unos “Apuntes para un Boscuro”, que hablan de su facilidad para el arte público. De letras copiamos: “Una mujer rancagüina”, cariñosa y abnegada al punto compartir conmigo las riendas de la jornada; “Fueron otros hijos, lo mismo que “La Semana”; hijos blancos de papel; hijos negros de carne; y entre ellos “El Rancagüino” que hoy se pregunta en los cellos”.

En varias páginas lo da a conocer como autor de tres libros: “La felicidad en la vida moderna”, “Recuerdos provincianos apolíticos” y “Viajes”, este último donde relata su estadía en España, Inglaterra y Francia.

En la segunda parte, el libro contiene varios comentarios que varias de sus grandes amigos políticos, periodistas, profesionales tuvieron para referirse a él. Dos ejemplos: Antonio Recabarren Vidal escribió: “Déjame recordar agradecido a un hombre que luchó contra tantos obstáculos para crear un medio que sirviera con sencillez los afanes de la comunidad en que vivía y que a la vez fuera dándole conciencia de sus preferencias, de sus metas y de sus esperanzas. Porque esto es “El Rancagüino”; y Miguel Viel Echazú escribió: “Recuerdo los diferentes diarios que fundó en su vida: “La Semana”, “El Regional”, “El Rancagüino”, que supuso en calidad en todo período a los anteriores y que actualmente es el gran vacío de las actividades de varias provincias”.

Numerosas fotografías ilustran la valiosa edición preparada por Editorial Universitaria, con el título portada de Margarita Camus.

Merito de libro el que nos entrega la talentosa escritora, que con pedregosa pluma trata la semblanza de su ilustre progenitor a las cinco letras de su fallecimiento.

Desde los mares del sur. Una alternativa política a la sinrazón neoliberal [artículo] Carmen Labrador y Jorge Sepúlveda.

AUTORÍA

Labrador, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde los mares del sur. Una alternativa política a la sinrazón neoliberal [artículo] Carmen Labrador y Jorge Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile