

“Un periodista llamado Miguel González Navarro”

Por José Arraño Acevedo

Los que conocíamos al querido periodista don Miguel González Navarro, hemos de agradecer a su hija Gilda que nos presenta su padre figura en un hermoso libro, como homenaje al cuarto de siglo de su muerte.

En efecto, un volumen de más de cien páginas trata la rica personalidad del fundador de “El Rancagüero” desde cuando éste empezara a llamarse “La Semana”.

La diligente periodista trae en el recordatorio los “insignificantes” que cada 15 de enero colocaba en el diario fundado, como recuerdo a su padre en dicho aniversario.

“Un periodista llamado Miguel González Navarro” es recopilación del material publicado tanto en la prensa santiaguina como provincial, desde el momento mismo del novata asesinato de que fuera víctima, trayendo intervenida la serie de escritos relacionados con su vigorosa presencia como escritor y hombre de hacer. En dicho volumen viene el texto y mensaje de la librería que por tantos años le tuvo pendiente en su magna empresa. Así aparecen su biografía camaleón; el primer y último editoriales; extractos de cartas a sus familiares; algo de su diario íntimo; la vieja casa de “El Rancagüero”; la medalla de Santa Cruz de Triana, recibida entre tantos galardones; una entrevista concedida a Blanca Rueda, el periodista de fama continental; y hasta unos “Apuntes para un Rosonero”, que hablan de su facilidad para el arte pútrico. De letras copiosas: “Una mujer rancagüera” cariñosa y abnegada! ¿cómo compartir conmigo las riendas de la jornada? Y nacieron otros hijos, ¡lo mismo que “La Semana”! hijos blancos de papel, hijos morenos de carne, y entre ellos “El Rancagüero” que hoy se pregunta en las calles”.

En varias páginas lo da a conocer como autor de tres libros: “La felicidad en la vida moderna”, “Recuerdos provincianos apolíticos” y “Viajes”, esta última donde relata su estadía en España, Inglaterra y Francia.

En la segunda parte, el lector contiene varios comentarios que varias de sus grandes amigos: políticos, periodistas, profesionales tuvieron para referirse a él. Dos ejemplos: Antonio Recabarren Vidal comentó: “Cómo se recordan agradecido a un hombre que luchó contra tantas obstáculos para crear un medio que sirviera con sencillez los afanes de la comunidad en que vivía y que a la vez fuera cándido conciencia de sus problemas, de sus metas y de sus esperanzas. Porque esta es “El Rancagüero”; y Miguel Vial Echazúque afirmaba: “Revisando los diferentes diarios que fundó en su vida: “La Semana”, “El Regional”, “El Rancagüero”, que supuso en calidad en todo período a los anteriores y que actualmente es el gran vector de las actividades de varias provincias”.

Numerosas fotografías ilustran la valiosa edición preparada por Editorial Universitaria, con acertado portada de Margarita Camus.

Mirando libro el que nos entrega la talentosa escritora, que con pedregosa pluma traza la semblanza de su ilustre progenitor a las cinco letras de su fallecimiento.

Desde los mares del sur. Una alternativa política a la sinrazón neoliberal [artículo] Carmen Labrador y Jorge

Sepúlveda.

Libros y documentos

AUTORÍA

Labrador, Carmen

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde los mares del sur. Una alternativa política a la sinrazón neoliberal [artículo] Carmen Labrador y Jorge Sepúlveda.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile