



"Con ojos de mujer"

Por Victor Bérquez Méñez

"Con ojos de mujer". Detrás de ese hermoso título descubrimos, precisamente, la sensibilidad de una mujer que ya nos había dado una grata sorpresa con su libro anterior. Su autora, Olga Díaz de Zede, posee una cualidad en sus escritos: la chispa de imaginación que se crea, en forma indisoluble, a la cerceza de la crítica casi periodística.

Esta nueva obra contiene 40 críticas de los más variados temas, con un detenimiento como en la mirada maravillada que extiende su creadora sobre paisajes, actitudes, lugares, costumbres y situaciones, alguna que otra personalidad y, sobre todo, por sobre su tierra y su gente.

Como un año atrás, al momento de comentar su libro de críticas "Traspasando Horizontes", expresando en Olga Díaz de Zede, nos llamó la atención que ella definiera con modestia su trabajo y que lo atribuyera sólo a un deseo por compartir algunos viajes, algunas vivencias. Creemos, sin embargo, que se trata de algo más que eso. Es un medio árido para las publicaciones, es donde cuesta lanzar un libro. Llegar a la luz, esta mujer nuestra otra vez, nos invita a penetrar un mundo maravilloso, lleno de anécdotas y

vistas, no lo conocemos en profundidad.

Como bien dice Andrés Sabella al prologarla, ella "con hermosa humildad" comprende que la cultura "no es una gala de salón" y por eso mismo —y sobre todo por ello— quiere compartirnos su alegría de vivir fraternalmente.

Y verdaderamente se recontaba que estas cosas, estos paisajes y estas personas fueran observadas con la delicia de los ojos de mujer. Porque era preciso transcribir la delicia. Y esa, Olga Díaz de Zede la logra de principio a fin.

Gozarse con críticas serenas, concisas y letas de humanidad, que no pierden su valor ni vigencia, pese a ser creadas hace ya algunos años. Pero, por sobre todo, ala fuerza el tesón de esta mujer que quiere contar. Para lo cual, como bien le matifican en uno de sus textos, lo más importante es no dormirse sobre los laureles, porque sólo los pepes pueden darse en lujo.

Reo por nuestra literatura crítica que con este libro gana un título más, obligándonos a revalorar el pulso sereno y quitado de bulla de una mujer inquieta. Estas críticas las que leerlas con ojos agrade

Recordando a Pablo Neruda [artículo] Tulio H. Mendoza Belio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mendoza Belio, Tulio Hernán, 1957-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recordando a Pablo Neruda [artículo] Tulio H. Mendoza Belio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile