# 100 Años de Clarín Contra el Mal Gusto y los Adefesios

POR LUIS SANCHEZ LATORRE

N España recuerdan los cien años de la muerte del crítico y novelista Leopoldo Alas Ureña, más conocido como "Clarín". Con este seudónimo, cobraron fama sus comentarios de literatura bajo el titulo de "Paliques". Nacido en Zamora en 1852, murió en 1901 en su retiro ovetense, donde vivió parte sustancial de su fecunda y, en realidad, breve existencia. Autor de cuentos nada olvidables; de los sonados "Paliques" y de una novela de estructura mayor, La Regenta, a la que don Adolfo Posada, espíritu de selección, teniendo a

Adoto Posada, espiritu de selección, teniendo a la vista la primera edición, transcribia como "La Regente", y no "La Regenta".

Leopoldo Alas, como crítico y ensayista, se destaca en su tiempo por el temple audaz de su vena humoristica. "Llevado de urgencias y recla-mos — escribe Guillermo de Torre—, hubo de aplicarse a practicar lo que él llamaba, invocando a Boileau, una "crítica higiénica y policíaca", encaminada a combatir "el mal gusto y los adefe sios" y, por lo tanto, casi ceñida únicamente a la denuncia de infracciones gramaticales, al ojeo de solecismos, galicismos y otras menudas plagas del idioma. ¿Crítica higiénica y policíaca? Antiguallas, se dirá. Pero he aquí que un crítico francés, el más agudo y revoltoso —junto con Jean Paulhan— es decir, Etiemble, viene titulando la serie de sus libros críticos Hygiéne des lettres".

De más está indicar, según apunte de Adolfo Posada, que en Clarin, en sus conversaciones, se oía hablar de nuevo a Cervantes.

Sobre este punto solía quejarse

-¿Ha visto usted? Aquí nadie lee ya nada, ni -- All a visio tasted? Aqui mane lee ya mada, in siquiera El Quijote, ese hermoso libro, que tiene para todas las edades y condiciones y para todos los gustos, porque hay en él jugo acomodable a todos los paladares, hoy lo he visto claro. Nadie loc nuestro gran libro.



Hoy en España se habla de Clarin como de un moderno olvidado. Se le redescubre. La obra Solos de Clarín empieza a releerse con encantada curiosidad.

En Los Clásicos Redivivos, Los Clásicos Futuros, cuenta Azorin, José Martinez Ruiz, la experiencia de su visita a la biblioteca de Clarín, cuatro años después de la muerte del autor de los "Paliques": "Este pedazo de melancólica y amorosa tierra asturiana es el que contempló el maestro casi continuamente en sus últimos días. Clarin vivia en Oviedo en una calle céntrica. encaramado en un piso tercero; la casa que ahora recorremos no fue ocupada por el sino poco tiempo antes de abandonar el mundo: sólo once días pudo gozar - ¡y en qué estado de espiritu!- de este sosiego, de estas magnolias olorosas, de estos rosales, de estos lejanos prados sua-ves. La biblioteca fue trasladada rápidamente. 'Ya la ordenaremos cuando yo esté mejor', decía Clarin desde el fondo de su sillón, abatido, contristado, con la mirada vaga. Y no se arregló; puestos en desorden están los libros en sus plúteos; los periódicos viejos, las revistas descabaladas, los pedazos de volúmenes desencuadernados asoman a trechos entre los lomos de volúmenes grandes y chicos. La biblioteca no recibe la luz de ninguna ventana; la tenue claridad que se diluye en ella proviene de la ancha galería de

Hoy en España se habla de Clarin como de un moderno olvidado. Se le redescubre. La obra Solos de Clarín empieza a releerse con encantada curiosidad.

Veamos algunas muestras de las "Cavilaciones" de Clarin:

\* La poetisa hermosa no tiene perdón de

Mucho más grande que no admirar nada es

no despreciar nada.

• Una de las mayores amarguras del crítico es tener que estar muchas veces de acuerdo con los envidiosos.

\* Hay muchos literatos que pretendiendo cas-tigar el estilo castigan a los lectores.

## Aproximación al seudónimo literario chileno" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

### Libros y documentos

#### **AUTORÍA**

Rojas Valdebenito, Wellington, 1951-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

#### **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Aproximación al seudónimo literario chileno" [artículo] Wellington Rojas Valdebenito.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

## **INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile