

Poemario de José Vargas Badilla

por José Arraño Acavedo (Pichilemu)

Hace más de un lustro escribimos sobre José Vargas Badilla: "Pronto dará a luz un par de hijos que esconde bajo el poncho de su modestia. "Sangre otoñal" (poemas) y "Panorama literario de Colchagua (ensayo), son dos obras que esperan su oportunidad en las prensas".

Eramos muchos los que ansiábamos que Vargas Badilla entregara en libro, parte del rico material poético que habíamos conocido, tanto en el diarismo nacional como provincial, en sus ya cuarenta años de periodismo. Tal deseo se ha cumplido recientemente con un valioso poemario que — aunque breve — lo presenta como auténtico vate de la Sexta Región.

"Sangre otoñal", de hermosa presentación y mejor contenido, en una veintena de excelentes poemas, viene adornado con ilustraciones del ya célebre Pedro Olmos, asegurando así el acierto de este primer impreso del novel autor. Marcial Tamayo — que falleciera el día antes que Vargas Badilla recibiera el volumen de la imprenta — hace el prefacio, manifestando en parte: "En mi concepto, la poesía romántica de Vargas Badilla, está en plena vigencia, porque en ella, aunque existen evidentes formas lorquianas, hay solo un gran amor al sentimiento humano, a la manera formal de vivir, sin violencias, y mucho de sincero humanismo que se destaca en su acento musical".

Nacido en las verdequeantes tierras de Codegua, hace décadas que se estableció en San Fernando, la ciudad fundada por el Conde de Superunda, José Antonio Manso de Velasco, sobre el predio donado por el estanciero don Juan José Jiménez de León y Hurtado de Mendoza. Desde la capital colchaguina, Vargas Badilla viaja asiduamente a su residencia veraniega, en esta bella playa que le ha dado tanta inspiración para sus madrigales, en uno de los cuales, el dedicado a Pichilemu mismo dice: "Voy por la orilla del mar / hilando viejos recuerdos / mientras sueñan las gaviotas / en el



El poeta colchaguino José Vargas Badilla, autor del libro "Sangre otoñal".

remanso del cielo. / Voy caminando despacio / arrullado por el viento, / por la caricia del agua / y el cascabel de lebrero. / En las rocas de Infernillo / el mar afinó su ruído / de espumas y de oleajes. / de espineles y luceros. / Punta de Lobos enciende / el madrigal de mis sueños: / sayal de nieve se escurre / en la clepsidra del tiempo".

Pichilemu, con su pidiago verdeazulado, con sus panoramas y paisajes de la ubérrima tierra cardenalina, le ha presentado la mejor fuente para que todo se haga música en el cristal de su voz, componiendo así una poesía de claro valor regional.

El poemario de marras trata interesantemente lo relacionado con la huasa región. Así, canta al rodeo, a la trilla, al árbol, a la infancia campesina; a Rosalba, la novia quinceañera; a María Inés, la que "tiene el alma encendida / de rocío y de pájaros / y sus manos de leche / conversan con la harina"; a la moza Esmeralda, bañándose desnuda en el cercano río, con la "gracia de curvas que tiene / su cuerpo de porcelana", mientras "juegan sus pechos maduros / en el espejo del agua, / como botones de rosas / en la venida del alba"; a Oscar Castro "el de la risa morena, / el que durmió con los lirios / y comulgó con las penas".

Gracias a Olmos, en optimista y gallarda presencia, desde la portada del apreciado volumen, vemos a este huaso-bardo de morena altivez montando el brioso corcel sanfernandino, con todos los atuendos de la vestimenta nacional, galopando, como alado jinete, en busca de alturas...

Saludamos al vate o'higginiano, que ha dado este largo tranco en el campo literario de la vieja región, con este primer triunfo editorial, esperanzados en que pronto volverá a alegrarnos con otro libro, de la serie de inéditos de que es dueño.

J.A.A.

El trino del diablo [artículo] Ignacio Valente.

Libros y documentos

AUTORÍA

Valente, Ignacio, 1936-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El trino del diablo [artículo] Ignacio Valente. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile