

'Sangre Otoñal'

Poemas de José Vargas Badilla. Ediciones del Grupo Colchagua de la Poesía, San Fernando, 1984.

Comenta: LUIS AGONI MOLINA

Por fin José Vargas Badilla ha dejado de ser un poeta galardonado pero inédito, 'Sangre Otoñal' es su primer libro y recoge veinte de sus mejores poemas, con un prólogo comprensivo e inteligente de Marcial Tamayo y hermosas ilustraciones del pintor Pedro Olmos.

Para enfocar con justicia este poemario de Vargas Badilla hay que situarlo en su contexto adecuado. Desde el comienzo se plantea como un poeta tradicional, casi folclórico, y en consecuencia, no cabe exigirle lenguaje y técnicas en boga. Vargas Badilla es simple y directo y el objeto de su inspiración son casi las mismas cosas y personas que abundan en la música chilena tradicional. Por ej.: 'Al paso de raudas yeguas/ cruje el oro de los trigos/ y la era es un incendio/ de faroles amarillos' ('La Trilla').

En este mismo sentido, el prologuista M. Tamayo afirma; 'Todo el contexto de 'Sangre Otoñal' va mostrando paulatinamente al hombre, a la tierra, los recuerdos, las flores, los ríos y el ambiente que le rodea y con ello deja al descubierto la enjundiosa melodía del hombre-poeta'.

Por nuestra parte nos llama la atención la percepción predominante sensorial del poeta; colores y olores. Ejs.: 'Su talle de adolescente/ flexible como una caña,/ huele a panales silvestres/ a pomas recién cortadas' ('Moza en el río'); 'Su nombre aflora recuerdos/ de lirios y rosas blancas,/ paloma de nieve y seda,/ lucero de la mañana' ('Mi novia Rosalba'). Tampoco falta la nota humorística: 'Allá en los fundos de El Huique/ sueña que sueña don Dello/ con seis sabrosas galletas/ veinte chulcos y un ternero' ('Apología de Don Dello').

En fin, un libro que apreciado en un estilo y contexto resulta hermoso, espontáneo y sencillo. Lo que sí a nuestro juicio no tiene nada que ver con el contenido de los poemas es el título q' aunque fuerte y sugestivo, por lo menos contradice por completo el optimismo que se respira a lo largo de los versos.

Un hombre eternamente joven [artículo] Mario E. Banic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Banic, Mario E., 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un hombre eternamente joven [artículo] Mario E. Banic.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile