



## «Coquimbo siempre será un poema para sus habitantes»

“Del momento que una es profesora, tiene que ser artista por obligación y el escenario en que actuamos a diario es el aula, con un público butiloso y difícil”.

Es Rosa Hermilia Torrealba, profesora de la Escuela D-83 de San Juan, ganadora del primer premio en poesía del concurso “Aniversario 118 de la Comuna de Coquimbo”, organizado por el Instituto Cultural de la Municipalidad del puerto.

El trabajo “Coquimbo recuerdos, Coquimbo mi amor”, entrega todo lo que esta “coquimbana neta” (y con qué orgullo lo dice) siente por su puerto: “Un cariño entrañable: Esté donde esté echo de menos a mi puerto, a la presencia de “mi mar”.

Su infancia la vivió en calle Bilbao, entre Pinto y Al-

dunato: “Había una muchachada fabulosa en aquellos tiempos: Me gustaba cantar y hacíamos shows con mis amigas, recitando y bailando. Eran lindos tiempos: El niño era más creativo, todo se procuraba a través de la imaginación. Todo el mundo leía: El Simbad, El Peneca y otras revistas que incentivaban el deseo de leer, de conocer más”.

### LARGAS HORAS DE SOLEDAD, LARGAS HORAS DE CREATIVIDAD

Cuenta que su vocación de maestra nació en las largas horas de soledad, a que era sometida en su niñez: “Mi familia era pobre y todos tenían que salir a trabajar. Yo me



“En esto de la enseñanza, la profesora también debe transformarse en actriz”, puntualiza Rosa Hermilia Torrealba, premiada en reciente concurso de poesía.

quedaba sola la mayor parte del día; recordando “monitos” de la revista Billiken, a los cuales les ponía frente a mí y les daba tareas, los interrogaba y les ponía nota”.

Aunque no tuvo hijos propios, atiende a 40 ajenos, que despiertan en ella todo ese potencial de madre que cada mujer lleva dentro de sí:

“Mis alumnos son el mejor complemento de mi vida. Siento mucho respeto por cada uno de ellos, y quisiera que todos fueran los mejores”.

### POLIVALENCIA ARTÍSTICA

Su mayor orgullo artístico es haber escrito el himno de la Escuela D-83, aunque en el campo artístico tiene polivalencias: poesía, teatro, televisión y radioteatros infantiles.

Hasta en la enseñanza conjuga su atracción por el arte con las operaciones aritméticas y los fonemas:

“Al enseñar estas disciplinas, yo las vivo. Les narro un cuento, lo actúo, lo interpreto con tal pasión que los niños terminan aplaudiéndome. Con éstos me siento satisfecha: he “llegado” a ellos”.

Rosa Hermilia Torrealba, de voz suave, sugerente, rica en matices, es una de aquellas personas que nos transporta fácilmente al mundo de la comunicación eterna; sin intervalos. Charlar con ella es un verdadero hilar, conjurar, cambiar impresiones, disfrutar el arte de la conversación.

Su casa, armonizada con exquisita sencillez, tiene mucho de ella.

Nos habla de su poema ganador:

“Coquimbo recuerdos, Coquimbo mi amor”, es una prosa poética relacionada con mis vivencias. Es algo que salió en forma natural, sin métrica ni figuras literarias. No soy lírica, sino “esterrizada”. Escribo lo que veo, lo que realmente siento”.

Y lo que siente actualmente es un gran deseo de seguir incursionando en todo aquello que la apasiona.

“El Instituto Cultural Municipal está haciendo una linda labor, logrando que mucha gente se descubra a sí misma como creadora. Quié es lo que pasó conmigo: Mi colega Mariel Gascot (María Angélica Pizarro) me dijo que había un concurso, instándome a que participara, yo lo hice, pero sin imaginar jamás que ganaría un premio”.

## Sangre otoñal”, poemas de José Vargas Badilla [artículo] Raúl González Labbé.

Libros y documentos

### AUTORÍA

González Labbe, Raúl, 1909-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Sangre otoñal", poemas de José Vargas Badilla [artículo] Raúl González Labbé.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile