



"Cartas para reinas de otras primaveras"

Por Juan Gabriel Araya



El poeta Jorge Teillier publica en ediciones manuscritas, cuyo editor es José Parada, su último libro de poemas titulado **Cartas para reinas de otras primaveras** (Santiago, Arcañala Ilustre, junio de 1985). Celebramos que el laureado y fructífero Teillier edite una vez más un libro de poemas, pues existe para él un público lector fiel que lo sigue y que anhela conocer su última producción, para apreciar los brillos de su escritura selecta y calificada.

Consideramos que en este nuevo libro del autor de *Crónica del forastero*, reaparecen una vez más por fuera los rasgos positivos que siempre le han caracterizado, esto es su privilegiado don de hacer mágico lo cotidiano; su extraordinaria destreza en hacer poemas hasta un sencillo partido de damas o de trébol, jugado en el bar del pueblo; el manejo hábil de registros culturales y naturales que muestran su mundo poblado de esencias vitales. Y en este último sentido, pensamos que un elemento capital que contribuye a mantener al autor como un poeta vigente es la incorporación permanente a su poesía de las costumbres materiales e intelectuales, adquiridas en el contacto con su tierra natal y con la que adopta en cada instante en que vive. Todos los poemas de Teillier simulan su existencia: en ellos están el suelo que pisa, la ciudad y el bar que lo acompañan, las muchachas de provincia que escriben en esos cuadernos rosados y perlados, la última micro lazarina a Tomare

y las tréboles rojos que nacen para que los busque en su solapa Rolando Cardenas.

Como se entiende, este hablante nos sitúa en nuestro pasado de espejo y plaza, de amores de miradas y quifos, de malares y fiestas de la primavera en la que evitamos frivolidades. ¿Quién de nosotros no lleva una reina de la primavera en su corazón? Sin embargo, eran "otras primaveras", aquellas eran distintas y se celebraban con una gran dosis de idealismo y de entusiasmo ingenuos. Este libro nos ha educado magistralmente todo eso. La suelta mágica del poeta una vez más ha producido la maravilla de hacer de la nostalgia, una alegría; del recuerdo, un refugio y del presente, lecturas que lentamente nos vamos convirtiendo en los mismos libros que leemos.

Uno de los poemas del libro se denomina "Sin señal de vida" (p. 20); lamentamos contradecir la afirmación del poeta si se refiere a su propia persona, pues aún le quedan señales de vida en la poesía y en otras actividades y si mismo las reclama en estos versos hermosos que servirán para poner término a este breve comentario.

"Si algún preso por ebriedad o toque de queda
hacme señas de sal con tu espejo en la mano
frente al cual te empolvos
como mis compañeras de tiempo de Liceo".
(De "Sin señal de vida")

Cartas para reinas de otras primaveras [artículo] Juan Gabriel Araya G.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araya G., Juan Gabriel, 1937-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas para reinas de otras primaveras [artículo] Juan Gabriel Araya G. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile