

Romancero Heroico

—Por Ariel Fernández

SEGUNDA PARTE

Hay acercados a este libro con ansias o congoja, a batallas, a secretas angustias, a volutas frías y oscuras por la rebeldía o la desesperación, a bronceos disimulados por la evasión del evasador, con la fraternidad genuina, con las ansias de gloria y justicia. Es un libro que honra la caligie de los héroes, que expresa un orgullo por el lenguaje y la verdad, combatiendo el autor a los temas graves de la tierra y a los silbos del viento errante, surge así un San Felipe El Real con toda la dimensión patética y civilista de su tiempo. Esos análisis lucubrados históricos van moldeando la luz, el drama, los caracteres y, sobre todo, el magma de las ideas que irán formando cuerpo en la acción sin precedentes que se están gestando. Esta Zaldívar nos sorprende con el gesto a través de las distancias al humanizar las estatuas otorgándoles una vigencia plástica que transfiere el poder de la evocación con una calidez y actualidad humana en la vivencia común. Y como no es producto de la casualidad, es una corriente de conciencia dominante que deviene del ideológico respecto curiyano de Los Héroes, es trasuntar el idealismo socialista, el salvador de Cristo, la abstracción romántica de los grandes momentos que hacen historia. Y para que todo suceda y se haga vivencia a través de las palabras, el poeta tiene que poseer un profundo sentido ético que deberá transmutar con el idealismo militante siempre en lucha con las fuerzas mediocres que intentan destruir los cimientos de la Verdad y la Belleza.

Al referirse a José María de Velasco, nos dice: "La tarde sobre sus ojos / ponía luz de esperanza, / en su boca una sonrisa / y el calor en sus palabras". Y, como si el autor advirtiera un interlocutor activo en el lector, justifica el romance escrito sobre el fundador de San Felipe y otras villas: "Por él, su memoria ahora / está en grutas tallada / y un obelisco hacia el cielo / su nombre esculpido redara, / Por él, cuando agosto llega, / los corrales de palmas, / Con él se vive un jirón / de su romántica batalla, / Ahora por él, un poema / se escribió,

Romancero heroico [artículo] Ariel Fernández.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández, Ariel, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Romancero heroico [artículo] Ariel Fernández.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile