

RECUESTO EN LETRAS

No hace mucho que iniciamos estos comentarios semanales con "Sonetos Serenenses" del poeta Raúl Correa. También han llegado hasta nuestra mesa de trabajo varias obras más que vieron la luz el año recién pasado como "Facetas de Amor" de Fresa Benquía, recientemente fallecida, que no alcanzó a verla publicada. El libro está prologado por Ana Iris Álvarez Núñez en que da a conocer algunos rasgos biográficos de la poetisa y consideraciones sobre sus creaciones. La obra contiene 55 poemas, 4 romances y 3 facetas de amor que le dan el título.

Son versos de amor que cantan con expresión de ausencia, deseos de algo. No son poemas tristes, la poetisa lo confiesa, pero hay en ellos un dejo de melancolía "No quiero ser vieja, / tal vez porque yo / he visto el sufrimiento / de los que viven muertos, / bebiéndose las lágrimas / contando los recuerdos / mirando no el mañana florecido, / sino el ayer".

Es el canto de ese ayer, el amor nacido en la rosa, el desamor, es un viaje sin regreso que deja en el verso el adiós a la vida. Fresa Benquía señala en este libro el recuerdo de su paso por la tierra que hoy le cubre su cuerpo.

También recibimos en 1984 "Cantaros del Alma" un conjunto de poemas de Aída Ubilla Dávila. La presenta Roberto Flores Ahnizer, quien duerme en el paraiso de la eternidad. Es el primer libro de Aída Ubilla, nacida en Freirina.

Encontramos en esta poetisa una inmensa bondad que derrama en sus versos dedicarlos a su hija, a Gabriela Mistral, a Carlos Montecá, al Círculo que lleva su nombre, a María Isabel Peralta, a estos vates nacidos en el Valle de Elqui de "frutos escogidos, / de aromáticos pomares, de exquisitos; / con villedos / de racimos apretujados, / barnizados con rocíos y con soles". Así canta la autora al Valle y a sus poetas.

Canta también a la madre, al hermano carnal, al esposo, a los nietos, a todos sus seres queridos y a La Serena, ciudad que le ha motivado su inspiración.

Aída Ubilla desnuda su alma con extrema sutileza en el canto a María Isabel Peralta: "No fue una lámpara con luz de fuego, / sino una débil llama / de tenue parpadeo, / en cambio su claridad de alma / aún alumbra, con destellos, / recordando su "Canavina Parda".

Coincidimos con Roberto, "el verso de Aída Ubilla es sencillo, pero hondamente sentido". Hay en esta poetisa un profundo sentimiento de amor para todos y eso hace que sus poemas adquieran la fuerza de una creación, "amalgama de nostalgia y ternura".

El espacio no nos permite seguir comentando otro libro más de los editados en 1984. Estamos en deuda no solamente con los poetas sino también con los autores de otras tantas obras en prosa, de gran valor, que vieron la luz en el año recién pasado.

GUSTAVO RIVERA FLORES



Recuento en letras [artículo] Gustavo Rivera Flores.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Recuento en letras [artículo] Gustavo Rivera Flores. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile