

"Sueños de arena"

Los caminos del poeta

Luis Muñoz Díaz, poeta y Delegado Cultural del Banco del Estado, sucursal Antofagasta, presentó a la comunidad su segundo ensayo, "Sueños de Arena". Nacido en el legendario San Felipe, de vibrante carácter, llegó a Antofagasta, encerrada en las áridas arenas del desierto de Maroma, bañada pacíficamente por un océano, enmarcada geográficamente por el Trópico de Capricornio y caracterizada por sus símbolos: La Portada, El Acá, y el Río de los Ingleses. Llegó del frío desierto y hirió valle de Acacoyagua y se "empampó" en nuestra tierra —tierra de sal, de cobre, y de caliche; tierra de sartenes ricas que prevalecen en un desierto donde reverdece la esperanza.

En su curriculum destacamos una edición de veinticinco ejemplares de su primer poemario, "Caminos a la Perfección". En mayo de 1980 presentó a la comunidad antofagastina el primer ensayo "En los Caminos del Sur", siendo estrenado en el Teatro Municipal, interpretado por la Orquesta Sinfónica y coros. Inició durante un año un programa en la radioafiliada local provocando a los poetas del Grupo "Solar de la Poesía" y, en septiembre de 1981, organizó un recital poético y un panel de poemas en el hall del Banco del

de Relaciones Culturales de la Segunda Región, se organizó un recital poético —"Voces para el Siglo Veinti"— que obtuvo gran éxito y difusión a nivel nacional y regional.

En la definición de vocación se insiste en que ésta es una imperiosa con que predispone la Providencia para un papel determinado. Según este concepto, se nace para tal o cual función y se llega al mundo para cumplirla. Luis Muñoz Díaz nació con una vocación: ser poeta. La cumple cabalmente siendo, en su estilo, lo impersonal de las rimas con lo personal del mundo poético. Un estilo particular que une lo humano con lo espiritual —lo humano centrado en la mujer y lo espiritual en Dios... "Hoy conocí la eternidad/ hoy conocí un jardín de jasmín y azucenas en flor...". (Ode a la Eternidad)... "Yo haré que un día en la palma de mis manos exprima las más bellas sonrisas...". (Un Jardín de Color)... "Yo amarra en mis venas esa pena de viento y de hiel junto al mar/ una gota de sal voygo a derramar..." (Desembarco)... "Ser ángeles estabros cabalgando la curvatura del occiput, y en los instantes borrosos en otras planetas ansiosos pararse la vida/ otra humanidad..."

Luis Muñoz Díaz, en su forma de creatividad, entra en la poesía antofagastina en su

Los caminos del poeta [artículo] Ketty Farandato Politis.

Libros y documentos

AUTORÍA

Farandato Politis, Ketty

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los caminos del poeta [artículo] Ketty Farandato Politis.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile