



PERFILES LITERARIOS:

PABLO NERUDA

Existen nombres que la resacaen todo, existen artistas que engrasan su vida y en su obra toda una época, toda una filosofía, una forma y unas formas. Son los escritores llamados a la totalidad. El nombre de Pablo Neruda es uno de ellos. Durante más de medio siglo, durante la centuria anterior por los caminos del mundo, Neruda es una tradición poética, descubridor de nuevas trayectorias, como Gabriela, Javier Irujo y otros de su pueblo, de sus amigos, de su naturaleza oscuridad, propagandista de arte lo, dominador de todos los secretos de la poesía, dueño de metáforas virginales y originales.

Neruda es una figura universal contradictoria. Para muchos, la poesía americana se confunde con su nombre, para otros, con toda la literatura del continente. Ha sido el más famoso, como Bata, el más querido, como Gabriela, el más temido. Su obra se proyecta en todas direcciones, como una que se alza y desliza, se eleva y baja, se gira, se mueve, sube y baja, y afluencia majestuosamente hacia un mar universal. Parte de una subjetiva

poética de amor, y, descubriendo en la materia, en la colectividad objetiva y consensual, un mundo latente y sorprendente. Su vida, además, recoge todas las contradicciones de nuestro siglo, las oscuras y las claras, las vitales, las materiales, de todo tipo, cortas y sencillas o complicadas como el mar, claras como un mariscal o complejas y desafiadoras como una célula humana.

El modernismo, el existencialismo y la vanguardia, van surgiendo de su poesía, se proyectan desde un que es capaz de superar sus propias limitaciones.

Existen tres períodos importantes en su vida: una experiencia personal adquirida notablemente se evidencia como autor; la influencia sufrida en el exilio (Tartuza), con Dantes y otros, como la define el propio poeta. Más tarde, los años de permanencia en la India y en otras regiones del Asia, y, finalmente, la Guerra Civil Española, que abrió el espíritu del poeta.

"De tanto amor y andar van en los libros, / y si no fueran libros o páginas, y si no fueran hombres o seres vivos,

Perfiles literarios : Pablo Neruda [artículo] Federico Tatter.

Libros y documentos

AUTORÍA

Tatter, Federico, 1940-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Perfiles literarios : Pablo Neruda [artículo] Federico Tatter.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile