

Vicente Bianchi Guarda Manuscrito de Neruda

"Esquinazo" de antenoche, en Canal 8, recordó la larga amistad del poeta y el compositor.

La musicalización hecha por Luis Porcho Vozegás al poema de Roque Esteban Scarpa "Túnel Cavada", que defendió María Inés Navarilla, pasó a las semifinales en "Esquinazo", de Canal 8, que se transmitió anoche.

Con ese trabajo compitieron la versión musical que Scottie Scott hiciera del poema de Dolta Domínguez "Pido que Vuelva mi Ángel", en una bella interpretación de Tat Poma, y la musicalización de Donato Román H. del poema de René Natus "Sabes que la Estoy Queriendo", defendida por Fernando Jiménez.

El homenaje de esta tercera edición de "Esquinazo" fue para Pablo Neruda y en él participaron Gloria Simonetti, Arturo Gatica y Liliana Ross en las introducciones. La musicalización del "Poema 20" no refleja en lo absoluto la sutil belleza de sus versos. También se mostraron versiones del "Poema 15", de "Te Amo y no te Amo", "Tonadas de Manuel Rodríguez", "Romance de los Carreras" y "Canto a Bernardo O'Higgins", musicalizaciones que Vicente Bianchi hizo en 1983.

"Yo tomé la letra de 'Tonadas de Manuel Rodríguez' del 'Canto

pueblo, y yo quiero llegar al pueblo porque sólo me conoce una élite literaria". Así, escribió 'Los Carreras' y 'O'Higgins' especialmente para que yo los musicalizara. Este último me lo tomó del

"Canto general", donde también hay uno.

También me dio una canción, 'A La Sonda de Chile', con lo que obtuvimos un segundo lugar en el Festival de Viña en 1972".

Vicente Bianchi guarda manuscrito de Neruda [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vicente Bianchi guarda manuscrito de Neruda [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile