

"La Estrella" inicia publicación de tesis universitaria.-

Una aproximación a Ernesto Montenegro

—Al cumplirse 100 años de su nacimiento

SAN FELIPE.— Cuando se aproxima la fecha de celebración del Centenario de Ernesto Montenegro Nieto (6 de abril de 1890) y precisamente su figura es evocada en todos los sectores culturales de Antofagasta, La Estrella ha dedicado a un interesante trabajo de una introducción de periodismo que hará su sede en la figura del destacado escritor y periodista.

A través de las páginas "una aproximación a Ernesto Montenegro Nieto, periodista y escritor" Nancy Guzmán Alfaro nos ayudará a descubrir un auténtico retrato de quien fuera uno de los promotores impulsores del periodismo y de la Escuela de Periodismo en Chile.

Semanalmente entregamos a nuestros lectores este trabajo que ha estado en los aspectos biográficos, en las opiniones y en la trascendencia del escritor. Creemos que así, nuestro diario estará haciendo un aporte a la relevancia de este reconocido genio a la gran relevancia de la estrellita de periodismo Nancy Guzmán y del Comité Periodístico de

Ernesto Montenegro.

A MODO DE PRÓLOGO

"A menudo se menciona en la historia a hombres que dieron lo mejor de sí por el bien de la patria o otros motivos ideales. Sin embargo, jamás son reconocidos en su justa medida otras seres que contribuyeron a labores de igual magnitud.

Al revisar la evolución de diversos acontecimientos encontramos a estas personas valiosas, casi nunca mencionadas, y que, por consiguiente, no reciben el reconocimiento a su obra. Esta ocurre con Ernesto Montenegro Nieto.

En vida posiblemente un caso singular en la historia de la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile, hoy transformada en Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación, su nombre y figura es todo un orgullo para la memoria de los estudiantes de periodismo.

Pocos conocen su verdadero desempeño por la profesión de periodista y sus esfuerzos que dirigieron con el propósito de hacer de ella el fiel reflejo de la existencia académica y

humanitaria, que la universidad pueda poner en manos de los estudiantes.

Montenegro, además, es una clara muestra del hombre que buscó del periodismo una forma de vida, más allá de los intereses económicos —primordialmente— y políticos. Nunca vivió sujeto a los dictámenes de ninguna institución.

Idealismo y entrega fueron los dos elementos que puso en práctica a lo largo de toda su vida.

Su voluntad de seguir siempre adelante y demostrar que los obstáculos, de cualquier naturaleza, son superables, queda de manifiesto desde su más joven edad cuando recibió la premianza que lo alentó y posteriormente cuando debió afrontar las adversidades que se le presentaron en sus primeras intervenciones en el periodismo.

El empuje del desarrollo de la enseñanza antofagastina, que vivió y vivió, lo impulsó y ello se evidenció durante toda su vida. El conocimiento que adquirió de la prensa este docente, durante sus años de docencia en los principales centros de educación superior, le hizo aferrar algo semejante para nuestro país.

Ernesto Montenegro quiso darle al periodismo chileno, jóvenes profesionales capaces de desempeñarse en el medio local con una cultura que les permitiera abordar en profundidad de alto nivel. Así mismo, alcanzar un amplio desarrollo de la prensa en todo Chile y no solamente en Santiago, Iquique y otras tantas aspiraciones, cuando Montenegro para el periodismo nacional. Tal vez su mayor logro fue no le permitía distinguir la realidad de Norteamérica de la nuestra, no obstante, sus propósitos siguen vigentes tanto en la formación como en las perspectivas de desarrollo de esta profesión.

Ernesto Montenegro no pudo superar los obstáculos que seguramente él no pudo —por su falta de la formación de la Escuela

periodística que tanto se merecen, publicándose por ejemplo, todos sus obras.

Un intento en tal sentido de se gestó en esta tesis. Por lo menos, "veremos cómo" a Ernesto Montenegro. Para lo cual es fundamental tener en cuenta su actividad periodística en Norteamérica y Europa, su papel en las letras nacionales y en la docencia. Sólo así se podrá juzgar cabalmente la quehacer.

Empuro, a nuestro juicio su mayor mérito —como hombre— fue la honestidad para vivir. Después de todo todas aquellas características que para él no tenían trascendencia —en cuanto a hombre materialista sólo le interesaba tener puesto a su vida y quería cualquier material de escribir— a su desarrollo, en cambio, si un detalle que podría ser valioso en su formación como humano.

PREPARACIÓN

Por otra parte hoy me encuentro a las 20 horas se reunirá el comité periodístico de Antofagasta Montenegro que se formó en San Felipe, cuyo presidente es el señor don del escritor, (Antofagasta) Leopoldo Montenegro, (Antofagasta) además la integran el abogado antofagastino Pablo Casas Aguilar, el consejero cultural René Zúñiga Gómez, el presidente del Taller Literario, Ernesto Montenegro, poeta Pablo Casas, el abogado y escritor, (Antofagasta) escritor Miguel Montenegro, secretario del escritor y la secretaria ejecutiva de la Casa de la Cultura, Antonia Calaforte y además de personas pertenecientes de la institución regional y del Colegio de Periodistas de Antofagasta. En esta oportunidad se analizarán los temas relativos relacionados con los años de la existencia del Centenario que se iniciará el 6 de abril próximo.

PUBLICACIONES

En las siguientes ediciones de "La Estrella" para el valle de Antofagasta, se publicará en extensa forma la tesis que sobre el periodismo —escritor— hizo la alumna de periodismo, Nancy Guzmán



Una aproximación a Ernesto Montenegro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una aproximación a Ernesto Montenegro [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile