



Multitudinaria despedida

En cementerio parque de Villa Alemana, artistas y público dieron el último adiós al famoso y carismático actor y director de teatro. La música de la obra "La Negra Ester", su mayor éxito, lo acompañó hasta el final

por Carlos Barrientos G. y Carlos Carmona B.
fotos: Aldo Reyes M.

VILLA ALEMANA.— Un sol azorador recibió a los cientos de personas que se dieron cita en el Cementerio Parque de Villa Alemana para rendir tributo al fallecido director de teatro Andrés Pérez Araya, quien fuera el creador del Gran Circo Teatro y de la obra "La Negra Ester".

Desde tempranas horas de la tarde se congregó gente en el cementerio villalemanino para recibir los restos del connotado director teatral, que había fallecido el jueves pasado en Santiago. En horas de la mañana en la capital se le rindieron honores por parte de mundo del teatro capitalino y sólo pasados las 14 horas emprendió su viaje a Villa Alemana, donde arribó pasadas las 17 horas.

Con aplausos, como es tradicional en el mundo artístico, fueron recibidos los restos del malogrado director teatral, quien fue acompañado por sus colegas artistas, que llegaron en dos buses y automóviles desde Santiago, y lo condujeron hasta la última morada.

El trayecto desde el ingreso al cementerio, distante unos 20 minutos, fue encabezado por un orfeón y desde el instrumento salían melodías de la famosa obra "La Negra Ester". El féretro fue también escoltado por miembros de un grupo de teatro y por algunos integrantes de la banda que habitualmente toca en las

presentaciones de su connotada obra teatral y que dirige Cal Ascar. Esta vez los músicos también ejecutaron parte del himno Nacional.

Los aplausos resonaron ostensiblemente como una manifestación de aprecio y despedida hacia Andrés Pérez.

Durante la ceremonia fúnebre también se escuchó el tema "Vol por allá" del "Gileño" Rodríguez y que estuvo a cargo de Alma Campaell y Maritza Rojas, ambas de la Escuela de Música de la Universidad de Valparaíso.

Algunos amigos del artista colocaron sobre su ataúd algunas fotografías y otros lanzaron de sus canchancas raciones del fúnebre con ponche y aguardiente.

Entre los artistas y personalidades que ingresaron hasta el Parque del Sendero estuvieron el ex ministro Enrique Correa, los actores Benito Lazo, María Izquierdo y Molycha Pinto, protagonista de la telenovela Amores de Mercado, por lo que en algunos momentos fue muy acosado por las personas que estaban en el cementerio y que concurrían al lugar para tratar de ver y estar cerca de sus actores favoritos.

DISCURSOS

El primero en intervenir fue Antonio Pérez Araya, uno de los hermanos del malogrado director, quien agradeció a nombre de la familia a todos quienes acompañaron a Andrés a su funeral y a quienes lo hicieron pasar momentos grates durante el tiempo en que estuvo hospitalizado. También indicó: Muchos proyectos tenía Andrés, los que quedaban trunca, pero sus amigos y discípulos podrán continuar con su obra y sus proyectos". También pidió que el Gran Señor ojalá a su hermano "como lo ha-

ce con todos los buenos". También despidió a Andrés Pérez un representante del Sindicato Profesional de Actores de la V Región, Alberto Mary. "Levanten sus brazos desahogados y los artistas no tenemos prisa y continuamos esperando. Esperamos que se haga algo por los artistas, para que no se tenga que pedir limosnas para cuando



Con ponche, colemón y aguardiente racionaron el fúnebre del artista.

Multitudinaria despedida a Andrés Pérez [artículo] Carlos Barrientos G. <y> Carlos Carmona B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Carmona B., Carlos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Multitudinaria despedida a Andrés Pérez [artículo] Carlos Barrientos G. Carlos Carmona B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)