

CUENTO Y CANCIÓN

He aquí un poemario que tiene justo a su lado el valor del libro: la hermosa filial y el amor con las palabras inspiradoras de arborescentes. Carlos Long Correa — bastante conocido por sus libros de poesía y de prosa poética, como también por sus críticas literarias — nos presenta una nueva luz en Cuento y Canción. Los poemas que le corresponden en esta obra poseen las características de sus libros anteriores. Sensibilidad, sereno énfasis, emoción y armonía. La nueva luz que encontramos en el poema reside en la elevación de los conceptos, y en los nuevos temas elegidos por el poeta. Cuenta ahora a la esposa, y al hijo "que todavía no sabe leer". Transmitemos una parte de su primer poema, como constatación o lo anclado anárquico.

"Yo largo es el tiempo
un grano de trigo,
te lo has de volver
para el uso del hijo.
El te sabe ahora
como el sembrado
que se bebe el agua
de la hermano río.
Salís de mi tiempo
el grano de trigo
sembrado en pedales
de oro y de luna.
Una carola del hombre
es otro paisaje.
es una de Cooch.
viento sobre la piel!
Tus sueños de luna
sabeis porción
y sobre el canto
y el grano de trigo".

Carlos Long Correa, la vida la sencilla para cantar y cantado a su vida. Y esta sencilla que en otros autores resulta vulgar, sin bello, en nuestra poeta es claridad. Un-

Los poemas, cuentos y canciones de su poemario de hoy, muestran que son algo ocasional, y que en ellos no se nos presenta con toda integridad y dignidad literaria. Sin embargo, dentro de un prefijo que en María Elva Oca tenemos una nueva poesía, un libro, Cuento y Canción, la revela como un nuevo valor para nuestra poesía poética. Hay en ella un personal y depurado acierto, un aire nuevo en su expresión, armonía esencial hacia a clara definición. Y emoción íntima. Los lenguajes usados son pocos. Algunos versos tratados por tanto en poesía retrata interna y externa, revelándose sus dharma y sus dilemas.

"Melisera empolvada,
tarda ya mi vida,
mis años son blancos
como las brisas...
Melisera dulce
que mucho cantada,
mi vida es una
como un garfalo.
Cuentos resaca
el trigo maduro,
mi me paró
con hijo más".

El hijo, o quien tarda "Hija de mi vida, — más de mi vida", despierta en la poesía versos maternos, sencillos, bellas expresiones que dejan en una vena con dulce transpiración. De esta parte de su poemario:

"que rueda el molino
en blanca carola,
que se cubra el oro
de faros grises,
porque ya mi vida
canta mi vida,
y vendrá en sus manos
hacia de estrellas".

un poema reciente que de

Cuento y canción [artículo] Francisco Santana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santana, Francisco, 1910-1978

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuento y canción [artículo] Francisco Santana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa