

"CUENTO Y CANCION"

Por María Silva Ossa y Carlos R. Correa

Por dato a la periodista María Silva Ossa y Carlos Roldán Correa un racimo de versos de fantasía en "cuanto al primer libro que, con su presencia, vive afortunado de alegría y de esperanza el lector. Carlos María — cuyo es el nombre de la colección "que siempre se vive leer" —, cuando quiere oír o dice algo entonces, muestra complacido al repasar las treinta y dos hojas de este libro, que pertenece a la colección de la Editorial Nascimento.

Desencantados de la indiferencia y del egoísmo del siglo que vivimos, el espíritu sensible y universal de los jóvenes autores se entregó en hábil y participes del regalo experimentado como testigos de que "entre sombras blancas creemos la vida".

Leer "Cuento y Canción" desde el principio hasta el fin es experimentar el amor del lenguaje y aliento que produce por el pensamiento, y se proclaman la este libro se termina y de hecho justificable el que durante una serie de años de años que tal vez los haya inspirado a escribir algo de más fondo.

María Silva Ossa hace las primeras letras en la literatura chilena. Nuestros lectores notarán de las ilustraciones, detalles de ella. Como, por ejemplo, la sencillez, sencillez, repartida, ha puesto al alcance de todos — que lo haya del espíritu y la sencillez que la abarca en el verso sencilla en un de sencillez. Por momentos, de-

notas melancólicas se terminaría leyendo, en estos momentos:

"Melancólicas
que me hizo creer;
el agua del río
trabaja la misma,

Que nunca el viento
en blanca carreta,
que se oír el agua
de "ondas grises,
porque ya así mismo
cuerpo al viento,
y tendrá en sus manos
la historia de estudiar".

Queda al al lector traduce así:
que las veces redondas de María Silva Ossa, más de los que escribieron Gabriela Mistral, o el verso español Federico García Lorca. Pero no hay duda que destacan una vez más sencillez a la que tal vez la experiencia creará dentro de muy poco.

Así cuando nuestro propósito es el despertar en la parte que en "Cuento y Canción", corresponde a Carlos Roldán Correa.

... tener de entenderse desahogado, manifestar que lo tenemos entregado a la sencillez del ritmo y a la trascendencia del significado, dentro de este tipo:

"Como el trigo alia el grano
para que el viento sepa
que también es un pan
el amor de la tierra,
lo han alzado más veces
como en bíblicas ofrendas.

Que lo sepa los ángeles
y el agua de la cisterna,

Cuento y canción" [artículo] René Arabena Williams.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arabena Williams, René

FECHA DE PUBLICACIÓN

1941

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cuento y canción" [artículo] René Arabena Williams.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile