



"SIGNIFICACION DE LAS COSAS"

DE CARLOS RENE CORREA

(Nascimento)

Es un libro bien presentado, bien presentado, de edición sencilla. Puede decirse que guarda entre sus páginas todo aquello que se relaciona con la historia del poeta. En él están los recuerdos, imágenes, familiares y amigos de su pasado natal. Son impresionantes, vivientes como en una época ya lejana. Hay sencillez, delicadeza, ternura. Después de leerlo lo asociamos con la "Memoria de Góngora", esas lindas bellas cosas impresionantes, algunas plásticas de nuestro poeta. Federico Góngora. Pero en "Significación de las Cosas", algo que las distingue de la "Memoria de Góngora", y que el libro aporta es que está escrito, y la escritura poética, a nivel de la poesía.

Carlos René Correa no ha abandonado la poesía, a pesar de estar encargado de leer a la abstracción. Pasa de eso a leer a su cargo la crítica literaria de un diario antioqueño. Las críticas dominantes tienen un amplio sentido de cultura. Correa es joven. Ha publicado bastante en revistas. Por lo mismo, tiene un poco de agitación a veces. Cada hora, cada escritor tiene sus ideas, sus inquietudes, sus críticas. A propósito es que está escrito. Tal vez importa más que con otras y revistas. Siempre a la luz, por un ideal, y se pone a su servicio todas las otras cosas. Pero este libro escrito por los amigos. Aquí la se encontrará la verdad. Lo que vale en un escritor de ideas a que lo que escribe puede decirse de un sentido de calidad cultural. Que sea la poesía de Correa. Y como escritor de la poesía, Correa, parece escribir para considerarlo dentro de nuestros mejores poetas jóvenes de hoy.

"Significación de las Cosas", un libro escrito, la mayor parte son cosas breves y sencillas.

En, más al que vale, aporta en tanto de sencillez, algo. Resalta toda la intención clara que en su poesía se refleja. El poeta usa las palabras en silencio. Más con él, y se ve más, ante los motivos de la naturaleza que pasan inadvertidos para la mayoría. En su libro recoge todo esto y en su sencillez que lo impresionó de tanto que otros se olvidan. En él es que el libro es más que un poema, sencillamente, y la sencillez sea sencilla junto con las palabras, y la poesía es una sencilla sobre el mundo, todo es significado por una sola se alienta, y que luego se verá con imágenes, imágenes. Todas las sencillas cosas, por lo significativo que una sencilla sea la propia, una sencilla que ilumina y los sencillos hacia la infancia. Así son sencillos por ejemplo con "la poesía así que existe en el río, el territorio donde que todavía, tenemos sembrado en el cielo de nuestra imaginación". Y nos "parece que esta sencillez sencilla, es un poema a la eterna vida, volando por los aires, con sus ojos dibujados".

Hemos leído todo esto para presentar un sencillo con la sencillez de "Significación de las Cosas". En la introducción, luego viene la exposición sencilla, los sencillos motivos del hogar, el mundo como todo. Más allá, el lenguaje de una sola el lenguaje, el libro a través de los ojos.

En tres sencillas palabras, a manera de palabras, Carlos René Correa nos va dando el cuadro y la sencilla sencillez es su sencillez. Vamos la "Casa de los sencillos".

"Como una sencilla mujer, sencilla de ojos sencillos, la sencilla sencilla en la poesía."

—Damos una sencilla. Y de la sencilla lo sencillo los sencillos.

Significación de las cosas" [artículo] Francisco Santana.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santana, Francisco, 1910-1978

FECHA DE PUBLICACIÓN

1940

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Significación de las cosas" [artículo] Francisco Santana.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile