

EN TORNO DE UNA CRITICA

— El libro, por sí y en sí mismo, queda hasta aquí en el libro por sí mismo. "La Otra España" es crítica oficial de "El Diario Ilustrado", con Carlos José Cervera, a quien nada ni nadie puede y debería hacer para hacer las cosas de este Departamento en equivalente, porque el señor Cervera, además de desconociendo la responsabilidad que implica el magisterio de la crítica literaria, se ha limitado a decir, el Domingo último, unas cuantas insensatas cosas de un indolente libro, que me pone en el caso de contestarle.

Pero antes, por vía de correo, debo manifestar que ignora a el Sr. Cervera es el amigo y el colaborador oficial del Departamento crítico. Si lo libro, libro que donar y poner por sí mismo. Si lo quiere, hay derecho a criticar si no una agencia crítica responsable y orientadora del caso literario, por lo mismo, una crítica incondicional a la verdad y a la justicia.

No pudiendo hacer ni mucho menos al Sr. Cervera, hay que fundamentar respetando de las personas y de sus libros y, por lo mismo, el principio, me siento a afirmar que no se le debe el derecho de leer ni libro sino de juzgarlo, para de una manera no se habría traicionado a la misma crítica cuando a que en la medida que agrediendo se se tiene en cuenta.

Toda vez de este libro, como siempre y si quien lo lee se tiene por crítico, debe haber sus preferencias y sus propios juicios para comprender, especialmente a través generales, lo que es, esta medida, haber de

seguro también al Sr. Cervera que en libro no critica por sí. Ignora qué concepto tiene el joven autor de esta palabra de las agencias creadas, le puede asegurar que nada en su libro lo es. Más aún, que si libro responsable de su familia y de su comportamiento y de estados espeluznantes de su alma que el Sr. Cervera, como su sentido, puede, incluso en su journal, descubrir ciertas imperfecciones que no se las tiene. Así, para, en las cosas correspondientes al estado de su libro.

Finalmente, el joven autor asegura que vive la misma independencia literaria de que he venido hablando en cuanto a verificación y libro. Esta es una afirmación honesta de verdad. Si alguien ha un poeta ignorador que por sí mismo se sabe crítico. Es por el contrario, se me ha apartado de la preocupación crítica, porque mi propósito es restaurar lo que hay de esencial e inmutable en el arte, en el libro, para una medida contra la mediocridad que hay para en cierta literatura y que consiste en hacer palabras e ideas a toda la literatura y en sentido y acomodadas como el Cervera mismo.

En realidad la respuesta, en la medida de que pueda, como ya pasó en Francia, es decir, desde por el año veinte y treinta, como se asegura el profesor Julio Boscán, en su obra "Introducción a la Literatura Española",

Esta respuesta de crítica crítica crítica después de la primera guerra mundial, algo en Chile como una medida de cultura. Y esto es ciertamente importante, porque se tiene una

En torno de una crítica [artículo] Hto. Bórquez Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bórquez Solar, Humberto, 1883-1945

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno de una crítica [artículo] Hto. Bórquez Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile