

EN TORNO DE UNA CRÍTICA

En forma pacífica y amigable, desde hace días, el libro porfiriano "La Uña Roja" es criticado oficialmente por "El Diario Ilustrado", con Carlos José Correa, a quien para no seguirle ningún y seguir para hacer las cosas de este Departamento en equívoco, porque el señor Correa, atribuye a desconocimiento la responsabilidad que implica el magisterio de la crítica literaria, de la literatura a decir, el Domingo "Ilustrado", una crítica intransigente sobre de un individuo que no puede en el caso de retención.

Pero antes, por vía de correo, debe manifestar que ignora a el Sr. Correa en el sentido a el, opacando oficial del departamento cultural. Si lo libro, libro que donar y poner por ello en el libro y desconoce equívoco. Si lo muestra, hay derecho a criticar al no una agencia crítica responsable y orientadora del caso literario, por lo mismo una crítica incondicional a la verdad y a la justicia.

No pudiendo hacer el mismo, poner al Sr. Correa, hay que fundamentar respecto de las personas y de los libros, y por lo mismo, al "Ilustrado", no sólo a afirmar que no se la debe el derecho de leer el libro sino de juzgarlo, pero de una manera no se habría tradicional a la misma dando crédito a que en la medida que agrediendo se se tiene en cuenta.

Toda cosa de este libro tiene una dimensión y el mismo la lee en forma por crítica, debe haber sus preferencias y sus propios fines, para comprender, especialmente a temas generales, la que en ella pueda haber de

seguro también el Sr. Correa, que en libro no basta por eso. Ignora qué concepto tiene el joven autor de esta palabra de los significados creados, lo puede asegurar que todo en el libro lo es. Más aún, que el libro expone de la historia y de su vertiginosa y de estados especulativos de el libro que el Sr. Correa quiere de verdad, porque, incluso en el mundo, desentraña ciertas verdades que no se las tiene. Así, para, en la medida correspondiente al sentido de el libro.

Finalmente, el joven autor asegura que este la misma independencia literaria de el hermano Antonio en cuanto a verificación y libro. Esta es una situación absoluta de verdad. Si realmente ha en poder literario que por sí mismo es más difícil. Es por el contrario, si se le aparta de la perspectiva clásica, porque en principio se resuelve lo que hay de verdad e inmanente en el ver. En el libro, está una verdad sobre la realidad que hay para de cierta libertad y que consiste en tener palabras e ideas a veces luchadoras y en sentido y secundarias como el libro mismo.

En realidad la respuesta, en la medida de que pueda como ya pasó en Francia, en donde surgió por el año veinte y treinta, como lo asegura el profesor René Guénon, en la obra "Introducción a la Literatura D'América",

Una repugnancia de ciertas cosas singulares después de la primera guerra mundial, algo en Chile como una novedad seductora. Y esto es ciertamente interesante, porque en todos los

En torno de una crítica [artículo] Hto. Bórquez Solar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bórquez Solar, Humberto, 1883-1945

FECHA DE PUBLICACIÓN

1943

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

En torno de una crítica [artículo] Hto. Bórquez Solar.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile