



¿Premio Nacional o subsidio para la tumba?

Gerardo Díaz ha sido galardonado con el Premio Nacional de Arte 2003. Como ya es habitual en el último tiempo, las premias nacionales despiertan encendidas polémicas. Recordemos la polémica que levantó en su momento el nombre de Ros Zúñiga como Premio Nacional de Literatura, a la que siguió la pugna 'Volodia Teitelboim-Castel-Albende de la cultura'. Lo que sucede es que desde el régimen militar el premio se entrega básicamente, por lo que los cupos son escasos y los postulantes legión.

Lo mismo que ocurrió con Zúñiga se ha dado ahora con Díaz. Aunado a lo anterior su juventud. De la lo obtuvo a los 33 años, Díaz a los 36. Quiénes han hecho ver sus repartos son, naturalmente, otros aspirantes de mayor edad a los que no vale la pena nombrar. Los merecimientos de artistas están fuera de cuestión, pero el asunto estaría en la precariedad de

las nominaciones, porque se trata de artistas en plena producción, que no han llegado aún a la fase de declive de los años. Esto

"Es curioso que en nuestro país, donde campea la 'babylonaria', el imperio de la

Premio Nacional o subsidio para la tumba? [artículo] Gonzalo Contreras.

Libros y documentos

AUTORÍA

Contreras, Gonzalo, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio Nacional o subsidio para la tumba? [artículo] Gonzalo Contreras. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile