



GLOBAL

LA NACION SE SUMA AL CENTENARIO DEL NACIMIENTO DEL POETA

Italia se rinde ante Neruda

EN CHILE, EN TANTO, SE LANZA CD TRIBUTO POR LOS 100 AÑOS DEL VATE

En 1952 el escritor italiano Edwin Cerio ofreció su casa en la isla de Capri a un entrañable amigo para que se refugiara allí con su amada. Se trataba de Pablo Neruda y Matilde Urrutia, un romance que daría vida, en Nipoles, a *Los Versos del Capitán*, obra que el poeta decidió firmar como andalino para no herir a su esposa de entonces Delia del Carril. El libro fue financiado en la época por algunos intelectuales y miembros del Partido Comunista italiano, como Luchino Visconti, Giulio Gianini y Carlo Levi, como una forma de apoyar al poeta exiliado y perseguido. Neruda había salido de Chile en 1949 huyendo del gobierno de Gabriel González Videla.

Desde ese entonces que Italia marca la vida y la obra del lírico chileno. Las fuertes raíces que sembró en esa tierra quedaron de manifiesto esta semana cuando se creó en esta nación "El Comitato D'Orore Binacional del Centenario de Pablo Neruda en Italia".

Se trata de una comisión integrada por personalidades italianas y chilenas de todos los ámbitos - desde el presidente de la Cámara de Diputados de Italia hasta empresarios como Luciano Benetton - cuya misión es colaborar en la realización de un programa nacional en torno al poeta chileno, que constará con actividades en las más diversas ciudades del país europeo. Entre éstas ya destacan muestras fotográficas y recitales de música, así como la creación, en la región de Campania, del Premio Internacional de Poesía Pablo Neruda.

En Chile, en tanto, la revista *Rayentú* y el sello Leutun - con el patrocinio de la Comisión Asesora Presidencial para el Centenario del lírico - preparó el CD *Tributo Poético a Pablo Neruda* en sus 100 años, que incluye a 25 vates chilenos con poemas leídos por los propios autores.

En el CD, que estará en circulación a partir de marzo, participan poetas como Armando Uribe Arce, Stella Díaz Varín, Pedro Larraín, Delia Domínguez, Raúl Zurita, Óscar Hahn y Floridor Pérez, entre otros.

Mientras en Italia se creó esta semana un comité especial cuyo fin es impulsar y coordinar actividades en ese país para conmemorar el centenario del Premio Nobel, en Chile la revista Rayentú y el sello Leutun anunciaron el lanzamiento en marzo de un CD titulado Tributo Poético a Pablo Neruda en sus 100 años, que incluye a 25 vates chilenos con poemas leídos por los propios autores.

SI TÚ ME OLVIDAS
(de *Los Versos del Capitán*)

Quiero que sepas una cosa.
Tú sabes cómo es esto:
si miro
la luna de cristal, la rama roja
del lento otoño en mi ventana,
si toco junto al fuego
la impalpable ceniza
o el arrugado cuerpo de la leña,
todo me lleva a ti,
como si todo lo que existe,
aromas, luz, metales,
fueran pequeños barcos que navegan
hacia las islas tujas
que me aguardan.
Ahora bien, si poco a poco dejas
de quererme dejaré de quererte
poco a poco.
Si de pronto me olvidas
no me busques,
que ya te habré olvidado.
Si consideras largo y loco
el viento de banderas
que pasa por mi vida
y te decides
a dejarme a la orilla
del corazón en que tengo raíces,
piensa que en ese día,
a esa hora inventaré los brazos
y saldrán mis raíces
a buscar otra tierra.
Pero si cada día,
cada hora sientes que a
mi estás destinado
con dulzura implacable.
Si cada día sube
una flor a tus labios a buscarme,
ay amor mío, ay mía,
en mí todo ese fuego se repite,
en mí nada se apaga ni se olvida,
mi amor se nutre de tu amor, amada,
y mientras vivas estaré en tus brazos
sin salir de los mios.

La huida del poeta

"Mi patrón, don Jorge Bellet tenía un fundo en Futrono, el cual cuidábamos, armados con carabinas. Un día se nos acercó y nos dijo: 'hay que acompañar a esta persona a cruzar la cordillera hacia Argentina y quiero que sean ustedes'".

"Yo conocía ese paso, pues solíamos ir a las carreras de caballos por ahí. Por lo mismo sabíamos que era muy malo: pura piedra, un camino estrecho y muy resbaladizo.

No teníamos idea de quien se trataba. El patrón nos dijo que era un comprador de madera. El camino fue difícil. No existían huellas, teníamos que ir haciéndola a machetazos y además había mucha nieve.

El caballo que guíabamos se veía, a veces, un poco cansado. Pero miedo no hubo, aunque estaba preocupado, porque el camino era realmente peligroso, pese a lo cual él nunca quiso desmontar. ¿Lo que más recuerdo de él? Que se portó muy bien y que era muy caballero.

Mientras nosotros llevábamos tortillas y charqui para comer y armas, por si aparecía el león, él llevaba un montón de libros y papeles, algo que sólo entendimos cuando lo dejamos en Argentina y don Jorge nos contó quién era realmente. ¿Se habrían animado a cruzarlo si les hubiera dicho antes quién era?, nos decía riendo después el patrón".

Juvenio Flores (BB) es uno de los amigos que ayudó a Pablo Neruda a escapar del país en 1949 cuando Gabriel González Videla decretó la ilegalidad del Partido Comunista, obligando al poeta a huir del país hacia Argentina por un paso precordillerano de Futrono, X Región.

(Extracto de entrevista concedida a La Nación en 2001)

El primer premio

El 14 de octubre de 1921, Neruda obtuvo el primer premio en el concurso de la Federación de Estudiantes de Chile, con su poema *La Canción de la Flesta*, publicado en el periódico *Ciudad*. Es su primer galardón poético en Santiago, a pocos meses de su llegada a la capital.

Fuentes: www.centenarioeruda.cl y www.neruda.uchile.cl

Italia se rinde ante Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Italia se rinde ante Neruda. [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile