

Sergio Hernández "Adivinanzas"

Hace 37 años recibió el Premio Municipal de Arte y Extensión, ha escrito numerosas obras entre las que destacan "Cuentos de Pan" (1959); "Registro", con un prólogo de Pablo Neruda (1965); "Últimas señales" (1979); "Quién es Quién en las letras chilenas" (1981); "Quebrantos y Testimonios" (México 1993) y en el año 1998, nos sorprende con su libro "Adivinanzas", especialmente dedicado a los niños.

Es miembro correspondiente de la Academia Chilena de la Lengua y con muchos premios a lo largo de su exitosa carrera como docente universitario y escritor.

Este hombre es Sergio Hernández Romero, nacido hace 68 años en la histórica y cultural ciudad de Chillán, que le ha dado origen a su obra literaria. Sergio Hernández es silencioso como sus pasos, su hablar lento pareciera querer desandar interminables caminos a través de su vida. El poeta gesticula y mira los naranjos recién plantados por entre los ventanales de su departamento y acota: "Fui el séptimo hijo mayor de mi familia y tenía el derecho de ser

apadrinado por el Presidente de la República, pero la inestabilidad política de la época no lo permitió". "El papá falleció cuando tenía seis meses de edad y de la mamá heredé la sensibilidad de lo maravilloso". Fotos de sus amigos Pablo Neruda y Nicanor Parra cuelgan en la pared del departamento. Sobre estos poetas recuerda la siguiente anécdota que cuenta entre risas: "En una oportunidad que Neruda estuvo en Chillán me aconsejó que renunciara a mis clases y me dedicara por entero a mi poesía, como si fueran mis deberes cotidianos. Posteriormente, le conté a Nicanor Parra y éste, con su acostumbrada picardía, me respondió: "Yo habría renunciado, pero al día siguiente me habría presentado en su casa diciéndole: renuncié, aquí estoy".

Profesor de la Universidad del Bío-Bío, vinculado a los programas de formación integral que imparte la Universidad, le ha permitido estar en contacto con la juventud a la que siempre ha alentado en el cultivo de las letras y en el hábito de la lectura. "El contacto con la gente joven ha sido un estímulo constante en mi vida, le entregado to-



das las herramientas para la enseñanza y la creación, contribuí a formar muchas generaciones, que me han proporcionado grandes satisfacciones a lo largo de mi carrera", termina diciendo el poeta sin dejar de mencionar con nostalgia que "la poesía ha perdido vigencia, se ha relegado a un plano inferior, privilegiando otros aspectos".

La edición del libro "Adivinanzas", inédito desde 1968 hasta el año pasado, se logró gracias al "Premio a la trayectoria literaria 1997", otorgado por el Ministerio de Educación. Este libro

está especialmente dirigido a niños y profesores. El poeta rescata la inocencia, la creatividad, el ingenio y la fantasía. En Sergio Hernández se ha dado la simbiosis del poeta creador y el maestro pedagogo. Chillán se ha dormido, en el "Tapiz del cielo, lumbre de la tierra, parpadea tu luz, en las alturas y siendo tú la luz, huyes del sol, en busca de la luna". ¿Qué será?

Luis Alberto Castillo
Grupo Literario de Profesores

Víctor Sepúlveda: La pintura del juego y la sugerencia



La obra de Víctor Sepúlveda Villar, "Leyenda del Sur", fue una de las 30 seleccionadas en el certamen "El Color del Sur" que se realiza anualmente en la ciudad de Puerto Varas.

"Creo que a futuro se abrirán más puertas", señaló el pintor al ser distinguido, el verano pasado en el prestigioso concurso nacional. Desde ese momento no ha cesado de trabajar para conseguir un espacio para su arte en nuestra Re-

gión y los recursos con los cuales consolidar su creación artística.

Desde hace varios años realiza una labor plástica autodidacta. Muy metódico, inspirado en las creaciones infantiles de sus hijas, Víctor Sepúlveda se vuelca con ímpetu hacia su pintura desde donde surgen seres y situaciones que escapan a la lógica habitual.

Poesía y una invitación a mirar las cosas de un modo distinto, poseen las telas de este artista nacido en El Carmen.

Basándose en dibujos de sus hijas, el pintor ha recreado composiciones cuya significación no se agota en la tela. Las imágenes desbordan la bidimensionalidad, se vuelven parte de un mundo sugerido ante el espectador.

Una exposición programada para los

primeros días de enero del 2000, en la Casa de la Cultura de Chillán, tienen a Víctor Sepúlveda ocupado en lo creativo y algo ansioso con respecto a la posibilidad de financiar su creación. La necesidad de materiales, pintura, telas y el tiempo dedicado a ello es siempre la gran inquietud y, a veces, una limitante para el trabajo artístico de los creadores.

Actualmente, Víctor Sepúlveda integra el grupo "Creación 94" en cuyo I Salón de Invierno participará con una de sus más recientes obras, la temática de la marginalidad y pobreza está presente, con una perspectiva que atenua la crudeza de esa realidad como si a través de una mirada infantil se pudiera modificar y embellecer nuestro entorno.

¿Sofador o mago?, el creador siempre se sitúa en el espacio de la libertad, del impulso vital que propicia el cambio. Víctor Sepúlveda es un demiurgo jugueteón del pincel sobre la tela.

Adivinanzas" [artículo] Luis Alberto Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo Muñoz, Luis Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Adivinanzas" [artículo] Luis Alberto Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile