

Saura y Littin en Festival de la Habana

LA HABANA 28.

La actriz Geraldine Chaplin, los cineastas españoles Juan Antonio Bardem y Carlos Saura y el director chileno Miguel Littin asistirán a la XIII edición del Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano, que se celebrará en La Habana entre los días 3 y 14 de diciembre próximo.

Otros artistas y directores de cine, cuya presencia en el festival ha sido anunciada, son la actriz mexicana María Rojo, ganadora de uno de los premios de actuación del certamen por su papel en *María de los ríos*, basada en una historia de Gabriel García Márquez llevada al cine por Jaime Humberto Hermosillo.

También figura entre los invitados el mexicano Ernesto Gómez Cruz, el director venezolano Mauricio Willestein, el actor argentino Federico Luppi y su compañera Octavio Getino y los brasileños Octavio Bocerra y Tereza Yamazaki. Durante los doce días del festival serán proyectados más de 400 vídeos y unos 50 largometrajes.

En Temuco y Concepción

Buenas obras de teatro en gira por el sur del país

Dos exitosas obras presentadas durante esta temporada por el Teatro de la Universidad Católica

terminarán el año con presentaciones en el sur del país.

La gira se inicia en Temuco el miércoles 27 de noviembre a las 20 horas y el jueves 28 a

las 20 y 22 horas con las funciones de *¿Quién me escondió los zapatos negros?*. El viernes 29 y el sábado 30 a las 20 horas, se presentará *Theo y Vicente segados por el sol*.

Ambos montajes serán realizados en el Aula Magna de la Universidad Católica de esa ciudad. Un bello espacio arquitectónico construido especialmente para actividades artísticas y culturales.

En el teatro Concepción, importante centro cultural de

la capital sureña, se ofrecerá una única función de *Theo y Vicente segados por el sol* el día lunes 2 de diciembre a las 20 horas. El martes 3, dos presentaciones de *¿Quién me escondió los zapatos negros?* a las 20 y 22 horas.

THEO Y VICENTE

Esta obra estrenada en 1990, tuvo como realizador dos temporadas más durante 1991, debido a su éxito. En Santiago ha sido vista por más de 20 mil personas en sus cinco representaciones. Trata sobre



Las obras *¿Quién me escondió los zapatos negros?* y *Theo y Vicente segados por el sol* del teatro de la Universidad Católica, terminan un año de éxito con presentaciones en Temuco y Concepción.

la relación entre el famoso pintor holandés Vincent Van Gogh y su hermano Theo. Fue escrita por el director, actor y dramaturgo francés contemporáneo Jean-Marie Bessy.

Alfredo Castro hizo la adaptación y también la dirigió, por lo que ganó el premio de la Crítica al Mejor Director de 1990. Las actuaciones están a cargo de Héctor Noguera como Vicente y Ramón Nuez como Theo, su hermano y su protector.

ZAPATOS NEGROS

¿Quién me escondió los zapatos negros? es una creación colectiva de actores jóvenes egresados de la Escuela de Teatro de la

Universidad Católica: Rodrigo Bastidas, director del montaje, Elena Muñoz, Magdalena Max-Neef, Gabriel Prieto, Álvaro Pacelli y Jean Pablo Bastidas.

Todos, conocidos figuras de la televisión, tienen treinta años, y con esa perspectiva recuerdan lo que sucedió en sus propias vidas y en Chile desde su infancia hasta ahora. En más de 20 escenas, hacen reír y reflexionar, emocionan y dan paso a la nostalgia.

Esta obra tiene todos los elementos que gustan al público juvenil y adulto: coherencia, actuación, texto ágil y original, y una magnífica producción. La obra, que pronto cumplirá las cien funciones en Santiago, basada en una historia de una familia chilena.

La voz lírica que viene del este [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz lírica que viene del este [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile