

Nueva china de Madame Mao

Anchee Min participó en la empresa cinematográfica creada por Madame Mao en Shanghai, como parte de la Revolución Cultural que impulsó como expresión de la Nueva China que se pretendió establecer cuando ya Mao se había debilitado tanto física como anímicamente.

La historia de China es apasionante. ¿Cómo no iba a serlo uno de los países más antiguos del mundo? Tenía ya varios miles de años cuando se inició en Occidente la Era Cristiana. Conocida en Europa por los viajes de Marco Polo en plena Edad Media, concitó un interés creciente al saberse que los chinos habían inventado la pólvora, el papel, los fideos, el volatín y la porcelana. Ahora también es objeto de atracción por lo que puede significar como poder consumidor una nación de mil 300 millones de habitantes. Todavía no ha al-

canzado el pleno desarrollo, a pesar de ser una potencia atómica, pero en los últimos años ha crecido al 10 por ciento anual, algo notable. Su régimen de gobierno sigue siendo socialista bajo la dirección del Partido Comunista que, sin embargo, ha abierto varias puertas al capitalismo extranjero y a la economía de mercado.

Uno de los gobernantes de mayor carisma ha sido, sin duda, Mao Tse-Tung. En la novela de Anchee Min, editada por Atlántida, aparece como un héroe moderno con una trayectoria marcada por varias etapas: sacrificio, ascenso, triunfo, poder, decadencia y muerte. El mismo destino que describe para Madame Mao que es el título de su novela basada en hechos históricos y en el conocimiento personal de la protagonista. La autora es una escritora exitosa con sus libros "Red Azalea", un best Seller, y "Katherina", su primera novela. Madame Mao, llamada Jian Ching por su esposo es la vida de una hermosa mujer que desde la extrema pobreza se eleva hasta convertirse en una especie de emperatriz y en la suprema dispensadora de favores, a la vez cruel y temida por cuanto en cierto momento podía decidir acerca de la vida y la muerte de hombres y mujeres, por venganza o para eliminar a los ambiciosos de poder. La cantante de ópera se trazó un plan para conquistar a quien se consideró a sí mismo como un nuevo Buda, autor del famoso libro rojo con sus "Pen-

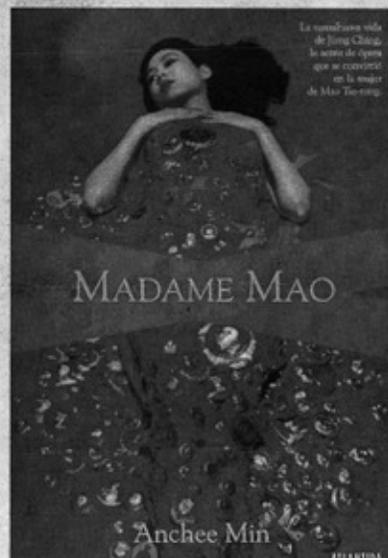
samientos", aliado de Chiang Kai Shek para luchar contra los japoneses y después su enemigo hasta que, vencido, Chiang debió refugiarse en Formosa para dar origen a Taiwán.

Anchee Min participó en la empresa cinematográfica creada por Madame Mao en Shanghai, como parte de la Revolución Cultural que impulsó como expresión de la Nueva China que se pretendió establecer cuando ya Mao se había debilitado tanto física como anímicamente. La escritora debió haber ahondado más en lo que fue esa Revolución Cultural que el mundo la consideró oprobiosa y destructora de valores al tratar de suplantarse a los intelectuales y creadores de arte por representantes del proletariado ignaro.



Por Tito Castillo

Muchos fueron sacrificados. La narrativa adquiere ribetes poéticos en numerosos aspectos. Eso hace más atrayente la obra por su prosa de depurado lenguaje y sin caer en los detalles minuciosos que alejaban la lectura. Dice lo preciso en cada ocasión y produce el efecto deseado, cuando Mao, sus soldados y las mujeres guerrilleras que lo acompañan se ven obligados a comer hojas, raíces y hasta ratas, sumergiéndose en el barro. Madame Mao, despojada de todo, murió en prisión.



Nueva china de Madame Mao [artículo] Tito Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Castillo, Tito, 1917-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nueva china de Madame Mao [artículo] Tito Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile