

COMENTARIO

El autor intelectual

Juan Martini, escritor argentino, nació en Rosario, provincia de Santa Fe, en 1944. Veinte años vivió en su ciudad natal, nueve en Barcelona y el resto en Buenos Aires. Premiado y traducido a varios idiomas, ha publicado más de una docena de libros. "El autor intelectual" es su más reciente novela.

Llama la atención el título de su volumen que semeja más a un ensayo o género afín, pero sin duda motivará a lectores diversos.

La historia es ésta: un escritor, asomado desde el fracaso sentimental y cierta desazón por su condición compulsiva de pensador, intenta rearmar su vida, empezar una novela en los comienzos de este nuevo siglo; una joven periodista entrevista al escritor en la radio donde ella trabaja; esa misma noche ella desaparece y él, a pedido de su padre, y luego sintiéndose un sospechoso o cómplice, decide buscarla.

No tarda uno en acostumbrarse al estilo narrativo de Martini, impecable, rotundo, preciso.

El libro nos secuestra en las primeras páginas. Cierta levedad producto de los cuestionamientos y escasas certezas del protagonista, es un tipo con "rollos", facilitan la comunicación con el texto.

versaciones típicamente intelectuales y que se resuelven en disputas y retórica, sin mayores expectativas.

Según su propio autor "nada en este libro es lo que es y ni siquiera lo que parece", porque es una novela sobre las apariencias de las apariencias.

El pensamiento analítico de su personaje reproduce en paralelo: los hechos de la investigación y las señales de identidad que configuran la recreación de su propia historia.

Buenos Aires, como un palimpsesto de la postmodernidad, es recorrido y escenario, perfectamente logrado, para dar fondo y correspondencia a los propósitos de Martini. Entre otros, hacer de ésta una novela sobre la ciudad de Buenos Aires y su cultura de fines de siglo, consecuencia de la globalización.

Como en la obra de Paul Auster "La Invención de la Soledad", la memoria es aquí instrumento y objeto. Más en El Autor Intelectual, para hacer presente lo complejo de la percepción ante el poder actual de los medios.

Sin embargo, pues podría pensarse, Martini nunca deja de hacer literatura y refugiándose en Borges nos plantea "en una literatura sin

El autor intelectual [artículo] Jaime Retamales.

Libros y documentos

AUTORÍA

Retamales, Jaime, 1958-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El autor intelectual [artículo] Jaime Retamales.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile