

Premio de Lenguas Romances

El novelista brasileño Francisco Dantas resultó ganador de la XI edición del Premio Internacional de Literaturas Romances, fallado el pasado 9 de octubre en el Palazzo delle Aquile, en Palermo. El jurado, excepcionalmente reunido en Sicilia, estuvo presidido por el escritor italiano Vincenzo Consolo y compuesto por: Roger Grenier (Francia), Francesca Sanvitale (Italia), Roberto Lalonde (Quebec), Dan Haulica (Rumania), Augusto Monterroso (Guatemala), Jesús Ferrero (España), Ana Miranda (Brasil) y Almeida Faria (Portugal). Francisco Dantas fue elegido entre

ocho candidatos, representantes de cada una de las grandes lenguas latinas.

Francisco Dantas es un hombre del Sertao. No se conoce más que una foto de él. Vive escondido, lejos de fotógrafos, periodistas y escritores. Su existencia está enraizada en las tierras del Sergipe, un pequeño estado olvidado de Brasil, donde la pobreza es grande como el nordeste mismo. El galardonado dirigió una escuela de niños, fue notario en Aracaju, después fotógrafo, "para saciar la memoria de los tiempos que se acababan". No salió de Sertao más que dos veces; una para terminar su maestría y luego para

conseguir su doctorado en literatura.

A la edad de 50 años, Dantas publicó su primera novela: *Cotora da memória*. Luego siguieron *Os descaídos*, y *Cartilha do silêncio* (Editorial Companhia das Letras, Sao Paulo). Se trata de tres obras profundamente unidas al Sertao y armoniosamente entrelazadas, de una coherencia absoluta, donde tradición e invención se corresponden, y que contienen a la vez ambientes pastorales y literatura de cordel. Su escritura artesanal, construida palabra tras palabra, de una belleza propiamente poética, muestra las cosas minúsculas del mundo, las pulsa-

ciones del espíritu, la ambivalencia de una vida situada entre la existencia y la inexistencia. Sus frases prodigiosas brotan en la aridez de la tierra con una mezcla de brutalidad y de ternura. Los escritos de Dantas parten siempre de su mundo íntimo, subterráneo, como en un baile secreto y caprichoso. Habla de almas heridas en un nordeste decadente, de relaciones humanas angustiadas, de la muerte de la antigua aristocracia rural y patriarcal, de la destrucción del Brasil arcaico, cuestión fundamental en un país recientemente liberado de un régimen autoritario. **VI**

Premio de Lenguas Romances. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premio de Lenguas Romances. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile