

"HOMO CHILENSIS", SANA CARICATURA

El TEKNOS prosigue presentando en la sala Tallu la nueva obra de MARIA ASUNCION REQUE-
NA: "Homo chilensis". Una comedia fresca y vi-
gorosa que refleja las ex-
cepcionales negativas del
nombre chileno de las dis-
tintas etapas sociales. Allí
vamos, acentuando sistemá-
tica a conceptos de amor
na, ligado al alcoholismo
que origina accidentes en
el trabajo, accidentes, acci-
dentes: irresponsabilidad con
la mujer, o las mujeres
—es normal que la mayo-
ría de los chilenos ten-
gan una esposa y la "no-
cual", por lo tanto...
indiferencia por sus de-
beres para con los hijos.
Espa y tradiciones que
no corresponden a un pro-
ceso de cambios. Todo es-
to presentado con gracia,
sin cargar las tintas ne-
gras. Cada cuadro que
constituye el conjunto, ya
que "Homo chilensis" no
es una sola unidad, con-
stituye mediante el bu-
no a divertir los jua-



ADRIANO CASTILLO, ac-
tor del Teknos.

mentar" actores que
muestran sociedad de la
perra.

Bajo la dirección de
RAUL RIVERA actúan
dientos humoristas: Sonia
Vivero, Gladys del Río,
Gabriela Medina, Maté
Fernández Jorge Boudón,
Patricio Villanueva, Oval
do Lagos y Juan Quiza-

NO SOLO DE PAN...

Por
Virginia
VIDAL



da, sin embargo, "se ro-
ban la película" Jorge
Boudón y Adriano Casti-
llo. Este último jugó un
excelente rol en la obra
anterior del TEKNOS:
"La escuela de las muje-
res".

Tanto la obra, clásica
de Möller, como la de la
autora chilena contempo-
ránea ha producido la
reacción entusiasta del pú-
blico juvenil. Noche a no-
che, de miércoles a domi-
go, se llena la sala de
San Diego. Hasta allí lle-
gan niños que nunca ha-
bían visto una pieza tea-
tral y que concuerdan con
alegría la calidad de la

obra. Pero el TEKNOS no
sólo se presenta en Tallu,
también, los martes va a
auditorios populares, en
pruebas escolares, también
participó en la embajada
cultural de Quintero.

Con el TEKNOS la Uni-
versidad Técnica del Es-
tado ha demostrado que
se puede ofrecer al pú-
blico obras buenas, pero
que hagan pensar.

La música de Jaime So-
to, grabada por los
BLOPS, Porfirio Díaz y
de orquesta y el Apuro
contribuyen al éxito de la
comedia.

Maria Asunción Reque-
na no sólo continúa la tra-

diectoria, los niños, sino
también muestra los chan-
ces valores y posibili-
dades de nuestro pueblo, es-
pecialmente de los sec-
tores populares y empes-
ados, para transformar
nuestra sociedad.

EL MUSEO DE LA
CATEDRAL

La capital contará con
un nuevo y valioso museo
que se inaugura hoy: el
de la Catedral Metropolitana.
Joya del período
colonial, hecha en Chile
por los artesanos locales
que venían de Europa con
un oficio adquirido y per-
feccionado, estarán el al-
cance de nuestra patria
para que aprenda mejor los
valores del pasado y los
origenes de nuestra cultu-
ra.

Diversos plateros, or-
quitectos, cancheros, her-
mos campaneros relojeros,
joyeros, crearon las
obras que, padeciendo, ser
conservadas y que se ex-
ponen en la sacristía de
la Catedral. Pineda Arau-
do Bravo, Esteban Puel-
le, Ricardo Cárdenas y
Gustavo Gálvez han rela-
do a cargo de la organi-
zación y habilitación de
este museo.

"Homo chilensis", sana caricatura [artículo] Virginia Vidal.

Libros y documentos

AUTORÍA

Vidal, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Homo chilensis", sana caricatura [artículo] Virginia Vidal.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile