



La Primavera y el Ángel

JOAQUÍN ORTEGA
J. GIGES ORTEGA

En el día de hoy se publica, en los dos volúmenes de serias y respetadas librerías que cubren de sur la latente América, gracias a las pléyades de un capitán — nuevo — y un poeta — reconocido — Alejandro Maguel en el título de "Operación Primavera" y Ángel Custodio González quien nos brinda una antología de su ya amplia y reciente producción entre los grupos.

La Primavera de Maguel es de bastante llamativa en estos días. Ante todo es la presentación de un novellista incógnito que caree con sorprendente madurez desde su primera obra. En segundo es la primera vez que en Chile se expone el tema de la política — España, jude en un momento oportuno.

"Operación Primavera" es un relato apasionante, con tantas raíces en los acontecimientos históricos vividos en el país, que está llamado a un seguro éxito, entre los lectores. En un país, que sin posibilidad de volar, es el poeta, Maguel es designado un líder capaz para actuar al Presidente de la República por parte de dos grupos extremistas. Mientras tanto, las Fuerzas Armadas, que van descubriendo el estado de descomposición, romanticismo y el caos, evocan la y vital que se viene precipitando, sobre a tener en una revolución que tiene como único objetivo devolver al país la tranquilidad y el orden ya perdidos.

A lo largo de sus tres capítulos y cerca de las trescientas páginas, el lector va descubriendo todo un movimiento interno de carácter caudal en esta espionaje y violencia que culminará en los acontecimientos del mes de septiembre.

No sólo por el acertado tratamiento, sino sobre todo por el modo de tratarlo, Maguel se revela como un extraordinario narrador, con profundidad en el análisis de personajes — que son muy pocos — y al mismo tiempo como un excelente arquitecto de situaciones y estados de ánimo. "Operación Primavera" puede ser el primer análisis "distante" de una realidad socio-política, que en estos momentos es motivo de apasionantes debates en todo el mundo. Lo que Maguel como tal, tratado en forma de novela de tipo clásico, fue tratado desde un ángulo que resulta y sin duda atraerá, es la novela.

En la misma fecha en que aparece "Operación Primavera", Ángel Custodio González, un poeta de las profundidades, que por razones obvias no había sido proyectado con suficiente primicia de algunas publicaciones, como lo han sido ciertos en nuestro medio, se presenta de nuevo, pero ahora con una Antología de lo mejor de su trabajo poético.

"Era de nuevo el día, el mismo Ángel" es, sin duda un buen regalo de la misma primavera. Es un libro nuevo de poesía, desde la presentación al verso, desde las odas, los sonetos o los tercetos, hasta los fines diversos — apenas introducidos — de Oscar Mac-Thur. Los poemas, innumerables temas de la poesía re-

a su propio nombre. Hay todo el conjunto del poema, la palabra, la letra y el espacio, incluso que todos confluyen en un "ángel".

En la Antología de Ángel C. González hay además toda una vía de constante observación, de pensamiento y una encarnación de muchas cosas humanas, de su propia al sentir clarificado el sentido de una relación en Ankara o Constantinopla, Madrid o Santiago del Nuevo Extremo. No hay descripción, sino vivencia, de pueblos, regiones, montañas y otros que trasciende indistintamente.

"Operación Primavera" y "Era de nuevo el día, el mismo Ángel" ofrecen mucho en común. Por lo tanto se le puede de manera muy similar en sus autores, ambos expresan una misma visión, formas conversadoras y sobre todo, naturalmente, universales. Por sus poemas, la dimensión del escritor, que ha hecho posible el abastecimiento de ambos libros, hizo es presentable a un mismo tiempo. Entre la primavera y el árbol hay una transformación de poesía y poesía, de inspiración y perfección, que entregan un bel resultado de un nuevo momento de Chile después de una larga penumbra.

Finalmente, respecto la dimensión del Poeta, ejemplo una representación de naturaleza, entre dos "seres vivos" a entender lo que ha sido su intento desde el momento del cambio en sus acciones o los mejores valores nuevos o viejos en la propia gama de la naturaleza, la poesía, la historia, la filosofía y la política.

Tanto Maguel como Ángel C. González han sido los poetas y creadores de una literatura perfectamente válida. Con sus escritos anteriores y sus obras que hoy presentamos contemplaremos a dar un paso adelante al poeta que hará más que como siempre reconocida como una forma válida de diálogo, entendiendo entre chilenos y como un abastecimiento de nuestros valores hacia el mundo.

Después de la lectura de estos y otros libros que Chile ha tenido que sufrir en estos tres últimos años, voy como la del novellista y el poeta, voy a seguir en la forma ya que correspondiente a la literatura un paradigma que, desde que se dividida en la mayor forma posible. Tal vez si la primavera y el árbol puedan contribuir con su grado de vida a clarificar espíritu y al mismo tiempo a reconstruir valores que siempre han existido en el pueblo chileno.

La primavera y el ángel [artículo] J. Ginés Ortega

Libros y documentos

AUTORÍA

Ginés Ortega, Jesús

FECHA DE PUBLICACIÓN

1973

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primavera y el ángel [artículo] J. Ginés Ortega

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile