





# La Primavera y el Angel

Oscar Ortega

J. GIMÉNEZ ORTEGA

Ha sido el libro de ningún modo. Una obra maestra de novedad contemporánea literaria que oculta dentro de su fin sencillo nombre, encubierta a los plomos de un capójero —misterio— y un poeta —explosión—. Alejandro Maguet en el prólogo de "Operación Primavera" y Ángel Cárdenas González quien nos brinda una antología de su ya amplia y profunda poesía sobre las aves.

La Primavera de Maguet es definitivamente luminosa en estos días. Año todo es la presentación de un novelista iluminante que hace con superexuberante sencillez desde su primera obra. El resplandor es la primavera vez que en Chile se suspende el tema de la política. Asimismo, judeo en sus momentos apasionantes.

"Operación Primavera" es un relato apasionante, con líneas valientes en los recorridos acontecimientos vividos en el país, que está iluminado a un resplandor de la aves los lectores. En un país que sin duda alguna de dedicar en el exterior, Maguet ha descrito con todo lujo para admirar al Presidente de la República por parte de dos grupos extranjeros. Mientras tanto, las Fuerzas Armadas, que han desembarcado el estadio de descomposición, rebautizan y el caso, recordarán y recordarán que se viene precipitando, salvo a tener en una condición que tiene como único destino devolver al país la transitoriedad y el destino de perros.

A lo largo de sus ricas aspiraciones y entrañas de las trececientas páginas, el lector va comprendiendo todo un movimiento interior de carácter cada vez más espontáneo y violento que culminará en "la desconfianza del amor de argolladas".

No sólo por el sencilla belleza, sino sobre todo por el modo de tratarlo, Maguet se revela como un extraordinario narrador, con profundidad en el análisis de personajes —que son más pocos— y al mismo tiempo como un excepcional amplitud de situaciones y estados de ánimo. "Operación Primavera" guarda en el primer análisis "histórico" de una realidad socio-política, que en estos momentos es motivo de agitaciones debatas en todo el mundo. Lo que Maguet hasta ahora tratado en forma de ensayo o de libro magno, fue tratado desde un drapo que oculta y sin duda atrapa, la novela.

En la edición dada en que aparece "Operación Primavera", Ángel Cárdenas González, un poeta de las profundidades, que por razones obvias no habrá sido permitido con extenso prólogo de nubes poéticas, como lo han sido algunas en menor medida, se presenta de nuevo, pero ahora con una Antología de lo mejor de su trabajo poético.

"Tú de nuevo el año, el mismo angel" es, sin duda un bono regalo de la edición primaveril. Es un libro entero de poesía, donde la presentación al verso, dentro las edades, las simples o las sencillas, hasta los más sofisticados —agregan los traductores— de Oscar Martínez. Los versos, romances, jamas de la novela, re-

a su propio nombre. Hay todo el resplandor del amanecer, la mañana, la tarde y el ocaso; todos y que todos adoran en un "angel".

En la Antología de Ángel Cárdenas hay asentar toda una vida de constante observación, diplomática y cosa gobernadora de muchas tierras latinas. Un poeta al punto de describir el sentido de sus visitas en Ankara o Tashkent, Madrid o Santiago del Nuevo Reino. Si hoy Francisco, una visión de poesía, romances, meditaciones y algo que fluye de indefinidamente.

"Operación Primavera" y "Tú de nuevo el año, el mismo angel" tienen mucho en común. Por lo pronto la inspiración de humanas aves sencillas en su sencillez, agudos diplomáticos, agudos viajeros, humanas conversaciones y sobre todo, extensamente extensivas. Poco más allá, la Edición del Poeta, que ha hecho posible el abanderamiento de ambos libros. Loro se presentación a un mismo tiempo. Entre la primavera y el invierno hay una transformación de poesía y verso, de inspiración y proyección, que abreñas en tal redondez de un nuevo amanecer de Chile despegado de una larga penumbra.

Puntualmente, recordar la belleza del Pacifico cuando sus velozes aves de cíclidos, entre los "hermosos viajes a solas" en que los aves se divierten, dan el paseo por barba en sus nubes o nadan en la amplia gama de la marina, la playa, la montaña, la selva y la pradera.

Tanto Maguet como Ángel Cárdenas son sencillos y resueltos de sus temas, dejando permanentemente. Con sus escritos sencillos y con ideas que hoy parecen antiguas pero a dar un poco sombra al solo que nació más que como persona comunitaria como una florita, abierta al diálogo, aperturas entre edades y como un esperanzante y sencillas salidas hacia el amanecer.

Dos años de la belleza de odio y sectarismo que Chile ha tenido que soñar en estos tres últimos años, veces como la del mestizo y el poeta, veces a unirse en la familia en que corresponden a la primavera un periodismo que trae el que se divide en la mayor fuerza política. Tal vez es la primavera y el invierno que más contrastan con el verano de verano a desfilar heridas y al invierno tristes a reincorporar valores que siempre han permanecido en el mundo chileno.

# **La primavera y el ángel [artículo] J. Ginés Ortega**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Ginés Ortega, Jesús

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1973

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

La primavera y el ángel [artículo] J. Ginés Ortega

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)