



Nury Carmona, Daniel Naranjo y Jacqueline Roumeau son los responsables de "Diana Ross. la historia de un joven chileno".

El riesgo del travestismo

Daniel Naranjo, publicista, guionista y comentarista de cine, apostó por el riesgo en su primera incursión como dramaturgo.

"Diana Ross, la historia de un joven chileno", que se estrenará próximamente en el Teatro del Puentito, no solo compara la realidad chilena con la biografía de un travesti, sino que además presentaría a Nury Carmona, una de las más actrices de "Pabellón 2, rematadas", en su primer papel profesional.

"En este país, donde na-

die se arriesga y el consenso está institucionalizado, no me interesa hacer obras que no provoquen", afirma Naranjo. De hecho, su idea consiste en dar cuerpo a una trilogía sobre la infancia, de la que "Diana Ross, la historia de un joven chileno" será la primera entrega.

"Chile no tiene conciencia de su infancia, hay que rescatar el niño para nacer de nuevo, nay que recuperar la memoria", dice Naranjo.

Para hacerse cargo de la dirección de su primera obra,

Naranjo escogió a Jacqueline Roumeau, gestora de "Pabellón 2, rematadas", a quien "o une una visión desarmada de la sociedad".

"Ellas se arriesgó ciento por ciento, poniendo en el tapete temas que habitualmente permanecen ocultos. En ese punto conectamos absolutamente", explica.

Sobre la incorporación de Nury Carmona, Daniel Naranjo es claro: "Es un muy bueno artista, pero además no queríamos elegir a la estrella de turno". M.S.

El riesgo del travestismo [artículo] Marietta Santí.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santí, Marietta

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El riesgo del travestismo [artículo] Marietta Santí. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa