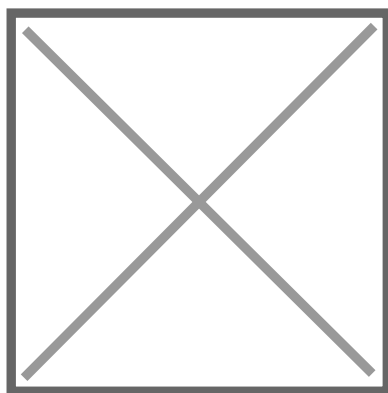




La poesía de Gabriela Mistral

"Escribí para no morirme, y así me fui rehaciendo, y sentí que, en alguna parte, yo estaría siempre, aunque, momentáneamente, no lo vieran" (palabras de la poetisa del Premio Nobel)

Recordar, a los grandes de la poesía nacional, es un ejercicio que nunca está demás. Leer o escuchar las expresiones del alma de quienes tuvieron la virtud de plasmarla en palabras es siempre una práctica enriquecedora.

Abel es considerado el "Mito Mistraliano", ya que el 7 de abril de 1889 nació en Vicuña la mejor de las poetisas chilenas: Gabriela Mistral. "Desolación", "Tala" y "Lagar" son parte de las obras más representativas de la Premio Nobel de Literatura de 1945.

Aprovechando la celebración del natalicio de la Mistral, y la inauguración de su área de extensión, el Instituto Training Centre ha organizado para el próximo martes la conferencia audiovisual y diorama "Ecos de Gabriela Mistral", en dependencia de la Asociación Chilena de Seguridad (ACHS).

La charla será dictada por Carmen Galleguillos Orchard, licenciada en Filosofía

y Educación y autora del diorama poético. En la oportunidad también se leerán poemas de Mistral a cargo de la Hna. Elsa Abel Yáñez, miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

El diorama está compuesto por seis poemas basados en "Vergüenza" (Desolación), "Coras", "Asociación", "El Fumadero", "La Moneda Divina" (Tala) y "Una Palabra" (Lagar). Estos poemas están unidos por poemas de "El jardín de la Araya".

MEZCLA DE IMÁGENES

La técnica del diorama consiste en mezclar imágenes, palabras y música en un solo ambiente. "Es una selección de poemas, cuyas palabras se interpretan en base a imágenes proyectadas y música".

"Su principal ventaja es la lectura más abierta que el público puede lograr. El receptor interpreta subjetivamente y de acuerdo a sus vivencias personales cada una de las palabras e imágenes que capta", explica la creadora.



Gabriela Mistral, poetisa y autora literaria de nuestro país, dejó varias interrogantes en torno a su vida y obra.

Con fotografías propias, el diorama de Carmen Galleguillos "Ecos de Gabriela Mistral" fue presentado por primera vez en 1989, en el Teatro Municipal de Antofagasta, con motivo del centenario del nacimiento de la Mistral.

Luego de 10 años, y de exhibirlo por diversas universidades del país y en el extranjero, vuelve a presentarse en la ciudad, pero esta vez en el salón rojo de la ACHS.

"Pretendo crear lo que yo llamo 'trilogía creativa'. Esto es mostrar la creación del poeta a través de mi reconstrucción de su poesía mediante imágenes (fotografías) y música, para finalmente lograr la creación del receptor, que hace propia la poesía a través de la interpretación de la palabra, música e imagen", agrega.

HOMENAJE LÍRICO

Anteriormente, Carmen Galleguillos realizó un diorama sobre Andrés Bello y su obra. Pero la elección de Gabriela Mistral para realizar el diorama obedece a una

motivación especial por parte de la creadora.

"Primero, por ser la Premio Nobel, y porque pienso que en Chile Mistral es una gran desconocida. Cuando uno es chico lo obligan a memorizar poemas, a tal punto que uno llega a odiarlos, y se logra el objetivo totalmente contrario. La gente se aleja de la poesía".

"La intención de mi trabajo es mostrar a la Gabriela Mistral que realmente puede traducir el mundo entero a través de sus palabras. Y lo llamo 'Ecos' por la cualidad que tiene el eco de quedar en el aire. Ella decía, suena una vez y tiene muchas voces. En poesía es lo mismo, se escucha una vez y según el estado de ánimo logra distintos significados", afirma esta creadora.

Taller de danza "Pampina"

Comenzó la nueva temporada del taller de danza "Pampina", agrupación que reúne en torno a la danza latinoamericana, a más de setenta personas de todas las edades.

Buscar la identidad en los ritmos de nuestra zona es uno de los objetivos de este taller, mantendrá Nelly Lerman, directora del grupo, además de estimular la cultura nortina.

El taller "Pampina", está dividido en dos grupos: el primero formado por niños de 3 a 15 años, y dirigido por monitores, y el segundo compuesto por damas y varones de todas las edades, desde adolescentes a adultos mayores.

Las puertas están abiertas para todos los que quieran integrarse, sólo deben llamar al teléfono 266340 o dirigirse a Maipú 510. Los ensayos, en terno, son los sábados de 16:00 a 18:00 horas en la escuela D-34.

Exposición de óleos y pasteles

Siempre es bueno que se fomente la labor artística en la región. La plástica es una actividad que va en aumento y cada día más personas se están dedicando al estudio, práctica y promoción de la pintura artística.

Un ejemplo es el caso de Carmen Cortés Pflones, quien el 20 de abril inaugurará su primera exposición en el Teatro Municipal de Antofagasta.

Carmen Cortés descubrió su veta artística a una edad madura de su vida, después de muchos estados y revelaciones, encontró en la pintura la forma de expresar y canalizar sus emociones y su visión del universo humano. "Me inicié en la pintura como terapia, necesitaba hacer algo más que ser dueña de casa", confiesa la artista, que ahora mostrará su trabajo y esfuerzo.

La poesía de Gabriela Mistral. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La poesía de Gabriela Mistral. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile