





EN MATUCANA 100 SE PREPARA MARATONICA OBRA

Sexo para y por 27 horas

MARINGRID VENEGAS R.
Enfero-Cultura, en el Centro Cultural Matucana 100, será un hito en el ámbito de los montajes teatrales chilenos y todo gracias a la presentación de la obra del director Juan Carlos Montagna. *Sexo* no sólo resulta llamativa por lo que su nombre insinúa, sino

también por su duración. Se trata de 27 horas continuas de representación, con cuatro actores en escena que dan vida al montaje durante toda su extensión.

Lo que les espera a Paula González y al propio Montagna-actor y director-es una tarea monumental. Ellos junto a dos actores-

que aún están en proceso de selección bajo un estricto taller desarrollado por el dramaturgo-, deberán permanecer atentos 24 de las 27 horas totales de la obra para los asistentes, disponiendo de apenas tres horas intercaladas para descansar. De esta manera, a eso de las seis de la mañana sólo habrán tres personajes sobre la alfombra roja de siete metros de largo que sirve de escenario.

JUEGO EROTICO

No es la primera vez que se presenta esta maratónica obra. A principios de 2003, *Sexo* se estrenó en Madrid -ciudad donde reside Montagna desde hace cuatro años- gracias a una invitación del Festival de Ficciones Contemporáneas de la capital española.

El montaje pone énfasis en los movimientos y en el intercambio verbal entre los actores, que utilizan un lenguaje artificial inventado por el propio Montagna. *Sexo* busca poner a prueba los prejuicios y la tolerancia del público chileno, a través de la sensualidad y el juego erótico de sus protagonistas, explica el director de la compañía de Teatro Interno.

Lo reducido del espacio permite crear una atmósfera acapadora, que ayuda a mantener el interés del público a lo largo de las distintos módulos que componen esta pieza.

Un desafío para los espectadores

Para todos quienes quieran disfrutar de la novedad que entrega *Sexo*, el montaje se presentará en una única función que se extiende por 27 horas entre el 23 y el 24 de enero (entre las 21 y las 24 horas del día siguiente) en el espacio *M* de Matucana 100. Además es importante tener claro la mecánica de la obra, pues al tener 27 módulos (cada uno de una hora), el público tendrá la libertad de acceder por el valor de una entrada a todos los módulos que desee, ya sean seguidos o intercalados. Como dato anexo, el creador y actor de la pieza, Juan Carlos Montagna, recomienda ver al menos cinco módulos pero en distintos momentos. Los valores son \$3.000 (general) y \$1.500 (estudiantes y tercera edad).

La compleja sexualidad humana es el sustento de *Sexo*, extensa obra teatral que desafía al espectador con 27 horas continuas de representación.



Sexo aborda la compleja sexualidad humana.



El montaje obra prima está segmentado en 27 módulos.

Sexo para y por 27 horas [artículo] Maringrid Venegas R.

Libros y documentos

AUTORÍA

Venegas R., Maringrid

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sexo para y por 27 horas [artículo] Maringrid Venegas R. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile