

Acanthus

PAGINAS DE LITERATURA Y ARTES

Publicación Fundada en Talca
el 30 de junio de 1996.

Directora: Amparo Pozo Donoso
AÑO 7 N° 75 - OCT./NOV. 2002

NOTAS DE VIAJE

A los catorce años leí con fruición "La historia de San Michele", escrita por el médico sueco Axel Munthe. La primera edición de esta obra fue lanzada allí por la década de los veinte y, en 1930 se había publicado doce veces en idioma inglés. Algunos críticos la consideraban autobiográfica; otros, las memorias de un médico. Según el propio Munthe, no es ninguna de las dos cosas. Así que, creo, es mejor calificarla como una novela apasionante, escrita con gracia, humor, conocimiento del mundo y con una "extraña sencillez de pensamiento que es con frecuencia atributo del genio". La novela marcó en mi inestabilidad el deseo ferviente de conocer el lugar donde transcurre su argumento: Anacapri, considerado por Henry James y otros, "el lugar más bello del mundo". Hace pocos días, cumplí ese viejo y permanente anhelo.

Pero, hagamos algo de historia. Anacapri está situado en la parte más alta de la Isla de Capri, en el golfo de Nápoles, Italia. La belleza del paraje es paradisíaca ya que desde la altura —unos doscientos metros— se dominan entre otros: Isquia, Procida, Posilipo, Nápoles, el Vesubio. Asimismo, es posible ver las tres enormes rocas encimadas en el mar, los Faraglioni. Allí, dice la leyenda, vive un espíritu en forma de lagarto azul cuidando del



Los escalones de Tiberio

único tesoro que escondiera Tiberio, segundo emperador romano, hijo de Livia e hijo adoptivo de Augusto quien viviera allí durante los últimos once años de su existencia. Soberano hábil e ilustrado, sin embargo, su nombre arrostra un halo de inerte siendo Ticio su más empedernido acusador. Una de las puntas del acantilado lleva el nombre de "Salto de Tiberio". Desde allí, dicen, él hacía lanzar al vacío a sus víctimas.

Tiberio construyó en lo más alto de Anacapri una lujosa Villa de la que todavía permanecen restos. Además, hizo excavar en la roca calcárea los 777 escalones que permitían el acceso desde Capri. Actualmen-

te, se llega en vehículo pero en aquellos tiempos el trayecto era agotador; había que transportar todo, objetos, víveres e incluso el agua, a lomos de mules.

Al descender del vehículo en la Piazzetta con su Torre dell'Orologio, me recibe el radiante sol en medio del límpido cielo azul cobalto; el corazón apresura su ritmo ante un momento tan deseado. Sin embargo, el vocerío de cientos de turistas sentados bajo los quioscos de los cafecitos o deambulando por las tiendas que venden souvenirs, entre ellas la cerámica decorada a mano con vivos colores, baja mi emoción casi hasta la desilusión. Deseaba preferir la soledad y silencio para reencontrarme con las imágenes de aquellos lejanos años de adolescencia... Pero, como es lógico, debo reconocer la ingenuidad de mis sentimientos; todo cambia y se acomoda al progreso. Nadie se baña dos veces en el mismo río, dijo Heráclito. Para amorrar mi decepción, me siento en un pedruzco de la escalinata de la efervescente placita, refrescándome con un helado. Un sendero que nace a mi derecha, me llama la atención. El camino, estrecho, está flanqueado por pequeñas tiendas. Un poco más adelante, y enfrente de un mirador, aparece lo que para mí es el pasado celosamente guardado por tantos años: la facha-

(Continúa en la pág. 6)

AUTORÍA

Pozo Donoso, Amparo, 1934-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Notas de viaje [artículo] Amparo Pozo Donoso.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile