

# MARITAIN, PREMIO N.



**L**a figura, la obra de Jacques Maritain no han tenido parangón en Europa: esto es un hecho. Los medios intelectuales españoles, convirtiéndose los filósofos, han visto a Maritain a través de polemistas más o menos manifiestas, donde, en definitiva, se pone en tela de juicio el tono de quien se proponga seguir el telón de Sante Tomas. De fronteira para dentro el veredicto ha sido contundente: Maritain es un rosalista inconsciente.

Quini la calidad de los temas sobre los que se ha plasmado lo cuestión —teoría de filosofía social y política— y la calidad de nuestro pensamiento tradicional en este punto, explican algo los términos del debate, pese a que haya sido abordado en el pleno entintamiento teórico.

Con todo, la misma calidad de los temas lleva a estar sobre aviso y, por supuesto, a la balbuciente. De ninguna manera, en ese campo, podrás encontrarle, ni en Sante Tomas ni en ningún filósofo, fórmulas apuradas liberamente para cada aquella situación determinada. El campo donde recuerda los principios de una filosofía social y política en el campo de lo social, basada, configurada intrínsecamente por la libertad de cada cual y extensamente por un conjunto insuperable de circunstancias que compone la historia.

Pienso que dejando de lado todo entintamiento polémico con Maritain, su figura es digna de ser conocida también en España. Su obra filosófica, varia y abundante, devota al estudio de temas entrañablemente filosóficos, en íntima conjunción con el hombre sensible a las tentaciones de su época. Los ochenta y dos años de su vida, a poco que ésta se considere, están llenos de experiencias de toda índole. Es increíble que Maritain deba tener mucha que decir.

## El convertido Maritain

Año 1966. En plena juventud, a los setenta y cuatro años, Maritain, discípulo de Bergson y entusiasta del materialismo revolucionario, obrero y aboga el materialismo, trojo la influencia de Léon Blum, el poeta francés que escribió "Inolvidablemente,

con el solo fin de defender la Verdad y  
tribular testimonio al Día de los padres".

Este hecho marca el comienzo de una extensa actividad de Maritain. En 1974 es llamado a ser profesor de Historia de la Filosofía del Instituto Católico de Perú. Dos años más tarde, es nombrado miembro de la Academia Romana de Sante Tomas. Ha enseñado en diversas Universidades de América y aquí ha ejercido actividad diplomática, como embajador de Francia en el Vaticano, tras la segunda guerra mundial.

A causa del origen judío de su mujer —Reina, que con él ha compartido la aventura intelectual—, ha conocido también el horror de la persecución y la

ansiedad de sentirse lejos de su patria. Ahora, y desde hace un par de años, Maritain se prepara para morir, en un convento de los hermanos de Fonsalid. Así a comienzos de este año, Francia reconoció, le ha concedido un gran honor: el Premio nacional de las Letras. Buen motivo este para satisfacer la curiosidad por Maritain que los filósofos de la prensa de todos los países habrán suscitado en más de uno.

## Maritain y el problema del saber

Todo el pensamiento de Maritain está presidido por su conciencia empírica: conocimiento y racionalidad al servicio, penetración de sus tesis de modo que puedan ser practicadas, aplicadas a los diversos problemas filosóficos, vividos por nosotros a la altura del siglo XX.

Pensamiento claro y ordenado, con exigencias sistemáticas, ha realizado un soberano esfuerzo por penetrar el espíritu de sistema, el organismo empírico que es el humanismo. Quini la obra más representativa este respecto, porque si nombra tiempo permite "medir" el alcance de esa penetración, sea Los grados del saber, obra extensa, clara y ordenada donde se entronca "per longum et latum", con el problema del saber. La obra quiere ser una construcción: "El realismo filosófico permite dejando salvo, gracias a un método verdaderamente crítico, el valor del conocimiento de las cosas", explorar en su totalidad y profundizar el universo de la reflexión y establecer, por así decirlo, su topología metafísica; así la filosofía del ser es el mismo libro, por excelencia, una filosofía del espíritu."

Maritain busca así una síntesis que comienza en la experiencia del físico y culmina en la experiencia del contemplativo. Entre esos dos extremos que-

**PENSADO.**

# **Maritain, Premio Nacional de las Letras Francesas, 1964**

## **[artículo] Mercedes Torrevejano.**

Libros y documentos

### **AUTORÍA**

Torrevejano, Mercedes

### **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1964

### **FORMATO**

Artículo

### **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Maritain, Premio Nacional de las Letras Francesas, 1964 [artículo] Mercedes Torrevejano.

### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

### **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa