

Maria Eliana Aguayo y Moisés Hasson publican libro sobre Héctor Arroyo

Reconstruyen la fallida aventura hollywoodense de un dibujante chileno

FABIÁN LLANCA

Héctor Arroyo nació en Iquique y a los cuatro años quedó huérfano.

Vivió con su abuela materna y a los diez años entró a un orfanato, apertrechado con una cama con care de bronce y varios cuadernos y lápices porque había descubierto que solo el dibujo lo abstruía de su dura realidad.

Desde muy joven, Arroyo se convirtió en un permanente emigrante; dejó el norte, viajó a La Unión y luego se radicó en Santiago, donde estudió contabilidad. Fue el período en que el gusto por el dibujo adquirió otra dimensión y se transformó en una potencial forma de ganarse la vida. Así nació también el proyecto de triunfar en el extranjero, aprovechando el impulso que la industria había adquirido con la visita de Walt Disney a Chile.

Una historia repleta de giros es *Diablos y Héroes Arroyo*, una aventura en Hollywood, libro de Maria Eliana Aguayo y Moisés Hasson que acaba de lan-

A través de fotos, recortes y cartas, el volumen recupera la obra del ilustrador nacido en Iquique y que dio vida a personajes como Pelusín y Homero, un cuervo parrandero.

zar el sello Nauta Colecciones y que aborda la singularidad de este ilustrador que incursionó en la publicidad y que siempre intentó obtener éxitos en el universo de las historias.

El primer trabajo del rubro corresponsal de Arroyo fue para la revista *Condor* (*aventuras ibéricas*), dirigida por Corá y que no tiene nada que ver con la creación de Pepo. En esas páginas, inicialmente editadas por Zig-Zag, debutó Pelusín, uno de sus personajes que más desarrollo tuvo a lo largo de su carrera. Mientras, en *Aladino* desarrolló a Matri-

to, un insufrible estudiante ideal, y a Odita, una niña demisió de recta para su edad y su época.

Su trabajo como contador financió el viaje a California en busca de una oportunidad en la industria de



los dibujos animados y caricaturas lideradas por Walt Disney y Walter Lantz, el padre del Pájaro Loco. Ya instalado en Hollywood y a través de una familia amiga contrató un representante para que le encontrara trabajo en uno de los estudios productores.

En su carpeta estaba Pelusín, personaje que en Estados Unidos se convirtió en Puzzy, así como el autor se rebrandizó como John H. Greck, una traducción literal de

su nombre verdadero. En esta etapa nació Homero, un cuervo parrandero e indisciplinado con reminiscencias de las famosas Urracas Patanchinas.

Masacando el fracaso luego de un año de tentativas, Arroyo regresó a Chile y aun que tuvo alguna figuración en la prensa local su trabajo pasó al olvido hasta que ocurrió algo inesperado. "Su hija Natalia recibió desde Estados Unidos unos originales de un tra-

El último rincón del mundo

La estadía de Arroyo en Hollywood estuvo marcada por la inestabilidad que su representante no contribuyó a disminuir. "Creo que es un medio muy difícil y él además no sabía comunicarse en inglés", argumenta Maria Eliana Aguayo, cocautora del libro que tiene como columna vertebral la correspondencia que el dibujante envió a su esposa en Chile. "Cómo me está pensando el inglés! Si supieras las pegadas extraordinarias que he perdido por el idioma", escribió en julio de 1962. "Yo siempre seguí el burlando y seré feliz con ello en el último rincón del mundo", afirmó en noviembre del mismo año, cuando asumió que la aventura hollywoodense estaba llegando a su fin.

En Hollywood, Arroyo creó el cuervo Homero, personaje a "Pelusín" y visitó reuniones de famosos como John "over".

bajo que él realizó allí y que es el que está incluido en el libro", explica Moisés Hasson, uno de los autores, respecto de *Operación Blake*, una de las historias protagonizadas por Puzzy-Pelusín.

—Conociendo en profundidad al personaje, ¿qué lo motivó a realizar ese viaje tan improbable?

En un soñador y en Chile siempre se han contado historias de éxito, como la de Jorge Delano, Colke. También lo motivó la visita de Disney a Chile en 1943.

Reconstruyen la fallida aventura hollywoodense de un dibujante chileno. [artículo] Fabián Llanca.

Libros y documentos

AUTORÍA

Llanca, Fabián

FECHA DE PUBLICACIÓN

2020

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Reconstruyen la fallida aventura hollywoodense de un dibujante chileno. [artículo] Fabián Llanca.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile