

# Sólo un Beso al Trovador

POR MARÍA INÉS ZALDÍVAR

**C**ON *Trovadores y Troveros* estamos frente a un excelente ensayo acerca de los orígenes de la poesía amorosa occidental, y frente a una hermosa reedición del estudio de René Nelli (1906-1982) publicado por primera vez por Hachette en París, en 1979. Este año el sello editorial Olajeta en su atractiva colección «Medievales» ha incorporado este trabajo dentro de sus textos sobre la Edad Media, difundidos a un público cada vez más numeroso e interesado en la materia.

Este estudio presenta, de una manera amena y didáctica (sin ser por eso menos rigurosa), cómo la literatura en lengua de oc —sobre todo lírica amorosa— y la literatura en lengua de oil —novela caballeresca y mágica— que nacen en Francia a partir del siglo XII, ejercen una influencia decisiva en el desarrollo del arte culto y especialmente en la literatura italiana, ibérica y germanica.

Es por ello que *Trovadores y Troveros* se inicia con la presentación de Guillermo IX de Aquitania (1071 - 1127), quien no es sólo considerado el más antiguo de los trovadores, sino también el primer poeta europeo que escribió en una lengua vulgar. A través de la vida y la obra de este noble caballero (noveno duque de Aquitania y séptimo conde de Poitiers, que a la muerte de su padre poeta dominios más extensos que los del rey de Francia), pueden apreciarse una serie de características que, de una u otra manera, se irán dando a

través de los diferentes trovadores y troveros de Europa entre el siglo XII hasta el final del XV. Con una azarona vida marcada por su participación en diversas batallas y protagonista de ocultas relaciones amorosas con la Condesa de Châtellerault, varias veces excomulgado debido a esta notoria conducta extra conyugal y a repetidas usurpaciones a los derechos de la Iglesia, este primer gran poeta del amor marca el inicio de un camino literario que será seguido por otros trovadores tales como Bertrán de Born, Peire Cardenal y Jean Bodel, entre muchos otros, y por alguna que otra *trobairitz* (poeta), como Beatriz de Dia y la famosa María de Francia.

Destacan de la obra de Guillermo IX, a veces muy cruda y anticlerical, once composiciones líricas de tema amoroso, donde bajo la influencia de la erótica árabe observada en sus viajes a España, se canta finamente a la belleza física de la mujer, y a lo que vendrán a llamarse las teorías cortesanas sobre todo en lo relativo al valor del amor. René Nelli plantea que es con este autor que la *Fira d'Amor* se constituye en sus grandes líneas, pues surge en un punto del espacio y el tiempo muy especial; afirma que: "Tal vez la importancia de ese momento radica en el hecho de que, por primera vez en Occidente, las filosofías antiguas



diversos y damas casi siempre de alta cuna, descubren y experimentan un nuevo arte amatorio que se reviste de humildad, recato, discreción, perseverancia, dulzura y solidaridad, pues la falta cometida por uno de ellos o ellas 'deshonra a todo su sexo'".

Estos modos y maneras de la *Fira d'Amor* a veces desvian, subliman o bien otras esconden, los impulsos de la libido. Pero, como podrá apreciarse a través de la lectura de este interesante ensayo, no siempre dama y caballero se entregarán castamente el corazón y el espíritu, dejando el cuerpo de ésta para el marido, sino que anhelarán, a veces secretamente, unir el Joy —la exaltación sentimental— con el placer sexual. Es justamente de esa grieta desde donde nace la mejor y más bella poesía amorosa cortesana, aquella que canta a una suerte de adulterio platónico, donde se abre un abismo entre la pura amistad galante y el deseo erótico insatisfecho.

## TROVADORES Y TROVEROS

René Nelli.  
Editora Olajeta,  
Barcelona, 2000,  
177 páginas.



## Leopoldo Marechal en Chile [artículo] Luis Sánchez Latorre.

### Libros y documentos

#### AUTORÍA

Sánchez Latorre, Luis, 1925-2007

#### FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

#### FORMATO

Artículo

#### DATOS DE PUBLICACIÓN

Leopoldo Marechal en Chile [artículo] Luis Sánchez Latorre.

#### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

#### INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile