

NICANOR PARRA,

COLECCION
PREMIOS
NACIONALES
DE LITERATURA

ANTIPOETA

Nicanor Parra liga su nombre a la antipoesía. También, en el título del libro de Hugo Marín y María Rodríguez sobre él, a la poesía de lo cotidiano. Se trata en todo caso de señalar un aspecto peculiar en su actitud frente a la lengua tradicional. Es una actitud de rechazo, de enfrentamiento contra el yo poético, contra la literatura trascendente y de mensaje. En sus palabras la poesía bien podría no conducir a ninguna parte.

Nació en Chillán, en 1914. Si una vez se propone visitar la ciudad de Iquique — lugar sagrado, en la poesía tradicional—, Parra resuelve ir en bicicleta, con lo cual se burla de una pléyade todo gesto ritual, toda actitud superior.

Sus palabras nacen en la calle antes que del diccionario o del autor clásico. Abundan sus versos sencillos, en consonancia con su visión negativa ante la vida moderna, separadora y anti-comunitaria.

Otra grana es el libro que reúne la más de su producción. En su extensión última, cabe recordar Las arlefinas, serie de tarjetas postales con frases epigramáticas lindantes con el humor y la ironía.

Parra, niño terrible de las letras chilenas, obtuvo el Premio Nacional en 1948.

- Poesía de lo cotidiano
- Rechazo de solemnes mensajes
- Al lugar sagrado... en bicicleta



Nicanor Parra: La poesía bien podría no conducir a ninguna parte.

CATALINA
PARRA

Compañía de auto

AROMOS

PREMIOS NACIONALES

Nydia Caro rindió homenaje a Violeta Parra en N. York.

[artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Nydia Caro rindió homenaje a Violeta Parra en N. York. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile