

Actualidad

Pedro Vargas y Violeta Parra

Por MARIO CANEPA GUZMAN

Nos visitó de nuevo Pedro Vargas. Se ve lento, cansado. O tal vez fue siempre lento y cansado.

Su voz continúa diáfana y transparente. Canta los mismos viejos amores y llega a los mismos viejos corazones que alguna vez fueron jóvenes y se emocionaron siendo jóvenes como ahora, que están algo trizados.

En este último viaje nos cantó la universal melodía de Violeta Parra, "Gracias a la vida", que pese a no ser la más indicada, los tuvo momentos felices que se la inspiraron.

De las que hemos escuchado, la versión de Pedro Vargas nos pareció la más acertada. Es una canción de gracias, de alegría, de regocijo. Una canción de ternura, de amor; un balance espiritual de encuentro agradecido. No es tragedia. No se puede dar gracias a nada con voz de tristeza, de agobio.

Violeta Parra, en sus "Décimas", nos cuenta su vida que no fue de mieles, de sueños tranquilos ni de voces amables. Fue de sufrimientos y desesperanzas. Vivió y no fue vivida; amó y no fue correspondida.

Sin embargo, alguna vez, en su trajín, tuvo minutos de paz y de quietud y fueron ellos los que le inspiraron la melodía en que dio gracias a la vida. Y para el que tiene las manos vacías, un momento de amistad concebida al calor de un susurro es la que inspira este amor al amor y esta vida a la vida.

Pedro Vargas tuvo una niñez árida. Fue un pequeño indio de pueblo mexicano; hoy es el Rey. Por eso sabe decir la canción.

Amado Nervo, poeta mexicano, tuvo todas las bienes terrenales, incluso una "Amada Inmóvil" para su inspiración, y de ahí su balance postrero: "Muy cerca de mi ocaso yo te bendigo Vida/ porque nunca me diste la esperanza fallida/ ni trabajos injustos ni pena inmerecida".

Falleció entre tibios colchones rodeados de médicos y familiares.

Violeta, en la sencillez de su carpa de vida gitana, se suicidó de un balazo.

Pero, antes, había dado gracias a la vida, por todos los dones que le entregó la naturaleza.

J. M. Ibáñez Langlois, crítico iconoclasta y turibulario [artículo] Miguel Arteche.

Libros y documentos

AUTORÍA

Arteche, Miguel, 1926-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

J. M. Ibáñez Langlois, crítico iconoclasta y turibulario [artículo] Miguel Arteche. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile