

Finalizan Jornadas Literarias: "Huevibol", "Tartufo" y "Cristo de Elqui"

El Comité Fiesta de Finalización de las Jornadas Literarias de Temuco, hoy se dedicará a entregar al público un original partido de Huevibol, nuevo y exclusivo deporte, sólo para valientes, cuyas bases están a disposición de los interesados en el local de la Feria del Libro, ubicada en Pral con Antonio Varas de nuestra ciudad. El partido se hará aunque llueva al igual que el campeonato de Asado. El manual vale cien pesos y ayudará a financiar este evento, que ha contado con la presencia de notables escritores e intelectuales chilenos.

JORNADAS: CON ÉXITO TOTAL

Sin lugar a dudas, la vedette ha sido Nicanor Parra. Silencioso, con excelente humor cuando quiere tenerlo, ha despertado la curiosidad de los temuquenses, que lo acosan pidiéndole autógrafos. Es probable que participe también en el juego de Huevibol, sin embargo, su actividad más importante la cumplió ayer, durante "El día de la Poesía", donde dictó una conferencia con destacados escritores como Ibsen, Teillier, Arteche, Lihn y Montes. Aunque las Jornadas Literarias tuvieron en general excelente acogida del público, ayer hubo un lleno absoluto, impactan-

te, porque estas personalidades dejaron sus títulos y grados ocasionales vanidades, para brindarse enteros a esta admiración exponencial.

Lo mismo ocurrió con "El Día del Drama", que fue el jueves, donde Sergio Vodanich, hidrora Aguirre, además de poetas y profesores universitarios, dieron una completa visión de este género literario. El amplio local de la Feria del Libro se hizo pequeña acogiendo a los presentes.

DESAFIANDO A LOS ELEMENTOS

Benjamín Vogel, médico y presidente de la Corporación Cultural de Temuco, que organiza las jornadas, declaró que tanto el Huevibol como el Primer Gran Campeonato Nacional de Asados, se efectuarán aunque llueva, truene o haga un calor insuperable. Ambos eventos son en la Plaza de Armas de la ciudad. El primero, entre las 18 y 19 horas y el segundo desde las 19 horas. El solemnizado jurado que elegirá al Primer Asador de la República, está formado por Nicanor Parra, Cristian Huneeus, Martín Cerda y Guido Eytel.

El acto es gratuito al igual que el huevibol y se invitó especialmente a los amigos íntimos de los competidores, que formarán una excentrica barra para animarlos. La finalidad de ambos eventos es sacudir el

tedio reinante en la región, hacer gratuitamente el ridículo, para derrotar este mal nacional y brindarle al público un aspecto humorístico de estos escritores que indudablemente tienen paciencia.

ALAS 20 HORAS CON CRISTO

Otra de las actividades que se organiza para clausurar las Jornadas Literarias es la representación del "Cristo de Elqui", compuesta de sermones y predicas de Nicanor Parra y de la cual entregamos una completa información en otra nota periodística. El único actor es Raúl Palma y la dirige Herrañ García. Ambos integran el escueto staff de la Compañía de Teatro Pobre.

La función será en el Colegio Santa Cruz, ubicado en Portales con Vicuña Mackenna, a las 20 horas. La entrada vale cien pesos y también ayudará a financiar las Jornadas Literarias, que tan positivas repercusiones lograron en nuestra ciudad.

UN HOMBRE MUY ESPECIAL

Y el martes es el adido definitivo a este acto cultural. En el teatro Central a las 11,45 horas para los estudiantes y a las 19,45 horas en función especial, se entregará "Tartufo", del dramaturgo Jean Baptiste Poquelin, que se escondía bajo el seudónimo de Molière. La picaresca obra es dirigida por Ismael Milán, a quien le ofrecieron anteriormente dirigir "Lautaro" de Isidora Aguirre, labor que no cumplió porque en Temuco faltaron medios para montarla.

"Tartufo", importante obra del dramaturgo fran-



RAÚL PALMA, inconstante de nacimiento, decidió interpretar al hiriente Cristo de Elqui. Demoró meses en domar su rol.

Obra de Nicanor Parra va a las 20

Un actor, en soledad absoluta sobre el escenario, entrega esta obra que persigue chocar a la masa de espectadores: "El Cristo de Elqui", con Raúl Palma actuando y blasfemando. Creada por el poeta Nicanor Parra, se dará hoy, a las 20 horas, en la Escuela Santa Cruz de Temuco.

Herrañ García dirige la pieza poéticamente dramática, cuyo objetivo aparente es sacudir al espectador. El argumento es la basado en un hecho real, donde este aculecer se mezcla con poemas bilingües un hombre que vivió entre 1897 y 1971, Domingo Zárate Vega, padre de varios hijos y amante de muchas mujeres.

UN SAYAL QUE TRASTOCA LA VIDA

El personaje hace una penitencia, renunciando a sus ropajes comunes y civiles, por un sayal, y también promete no coquetear la barba durante veinte años. Recorre Chile y países limítrofes, predicando sanos pensamientos, consejos sobre política, moral, religión, salud y ética; ayudando a patrones y obreros.

Concluye la obra cuando el retorna a la vida civil al cumplir su penitencia.

remite a la peste, es fuerte sexualmente, habla de las aberraciones sexuales y se pega rodeadas en plena cara al público, para que despierte su conciencia y bote los prejuicios.

A Nicanor Parra le interesa dar una lección, una lección ideal porque el hombre no la ha sabido, pero también perentoria porque a todos los gustaría que este mensaje se cumpliera rápidamente.

EL MICROCOSMOS TEATRAL

La poesía de Nicanor Parra es muy dramática, conjugándose perfectamente con el quehacer teatral, ya que lo dramático es un elemento básico de este arte. Raúl Palma la encontró fácil de interpretar, y ahora incluso goza entregándola.

Palma estudió en la Escuela de Teatro de la Universidad de Chile. Entre sus maestros importantes están Eugenio Guzmán, Gustavo Mena, el iraquí Mutsa Yachín, Jorge Lillo y Pedro Ordoñez, ha interpretado alrededor de 15 obras, además de actuaciones en televisión y una importante memoria sobre "Ficciones" (análisis de las emociones), que demostró dos años en elaborar participando con ella en un simposium latinoamericano de aprendizaje.

Gran parte de su vida teatral ha transcurrido en giras, como "El Diario de un León", de Gogol, con la que recorrió todo Chile. Después vino "La Última Cena", de Samuel Beckett. Su mayor ambición dramática es interpretar "Hamlet", anhelo que cumplirá tal vez después de las representaciones del Cristo de Elqui. También, sería entregada con un solo actor sobre el escenario.

Es soltero, tiene parejas ocasionales y ninguna hija, porque piensa que la inestabilidad y precaria condición económica del oficio teatral, no permite asumir grandes responsabilidades materiales y afectivas. Se considera un ser absolutamente inconstante, y lo que más ama en la vida es el teatro y las mujeres.

Sólo para nosotros : [entrevista] [artículo] Luisa Ulibarri.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lihn, Enrique, 1929-1988

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sólo para nosotros : [entrevista] [artículo] Luisa Ulibarri. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)