

JAIINE BAYLY NO SE LO DIGAS A TODOS

FOTOGRAFÍA & TXT JORDI CASTELL

HACE TIEMPO YA QUE SE PASEA CON LA MISMA SOLTURA ENTRE LA TELEVISIÓN Y LA LITERATURA. CON LA RIQUEZA DEL LENGUAJE QUE MANEJA, SE TOMA SU TIEMPO PARA DAR RESPUESTAS ACICALADAS. GRACIAS A ESA FONÉTICA ENVIDIABLE QUE TIENEN LOS PERUANOS, TANTA CERTEZA, TIENEN RAPIDAMENTE A SACARLO DEL DISCURSO UNIVERSAL Y FACIL, POR CIERTO, QUE TODOS YA ESCUCHARON. ENTRE EL RECARGADO SALÓN DEL HOTEL Y EL AROMA HOSTIGOSO DE SU PERFUME, ESTE HOMBRE NO HACE ESFUERZOS PARA DEMOSTRAR QUE TIENE TODO MUY CLARO, MAS DE LO HABITUAL.

Pregunta lo que quieras. De verdad, lo que te interesa.

¿Sí?

Sí.

Bueno saberlo. Entonces: viniste a conducir junto a Cecilia Serrano y Felipe Camiroaga, la segunda temporada de «Con mucho cariño» en TVN. ¿Qué tal fue la primera noche?

Estoy encantado. Son dos señoras y pasan volando.

¿Y después?

No sé, pero creo que después sigue Tati Penas. Bien largo el beso que se dieron. ¿Y le vas a dar uno a Felipe?

El no se sentía cómodo. No quiere. Hay que respetar eso también. Aunque yo se lo daría encantado.

¿Sí pues. Es bien guapo.

No sé si guapo, sí es listo, gracioso y muy encantador. Si no hubiera estado él, yo no me hubiera animado a venir. El me da mucha confianza.

Sin embargo, fue el mismo Felipe quien te emplazó a establecer la relación entre tu bisexualidad y tus hijas. ¿Está realmente abierta la televisión, o toma a personas específicas como mascotas, para mantener el rating?

No lo sé. Cuando me le preguntan una y otra vez, porque ocurre más o menos de lo que yo quisiera, podría decir que no quiero hablarlo. Pero es lo que siempre se ha dicho. Además creo que es contraproducente, porque estimula más el morbo y la suspicacia. Al decir «no voy a hablar de mi vida privada», da la impresión que quieres esconder algo. Te aseguro que sería raro que a una celebridad heterosexual le preguntaran si le gustan las mujeres y dijera que no había de su vida privada.

Pero aquí están preguntando sobre bi-

sexualidad u homosexualidad...

¿Por qué ocultarlo?

Tú no eres un tipo que oculte nada, no tienes vida doble...

Estoy de acuerdo contigo. He hecho un montón de entrevistas y nunca lo he preguntado a nadie si es gay. He estado con Ricky Martín y no se lo he querido preguntar.

¿Por qué no lo hiciste?

Porque no quisiera hacerlo pasar un mal rato. Yo sé que si lo hiciera a sumir al ser lo hubiera preguntado. Yo no sufro. A mí me gusta que me pregunten esas cosas.

¿Y no será, que al momento que te instalan a hablar de eso, están siendo un poco imprudentes?

Estoy de acuerdo contigo. Muchas veces este tema se maneja por un puro afán mediático. Por el puro interés de escandalizar.

Y ese morbo, ¿previene del conductor o del público?

Creo que el público tiene una curiosidad al respecto y supongo que los conductores recogen eso. No quiero sonar como quejumbroso. A mí no me molesta que me pregunten por mi sexualidad. En realidad, no me molesta que me pregunten nada. Yo me siento muy bien al decir la verdad. Yo no elijo las preguntas que me hacen. Sólo elijo mis respuestas. Me da lata pasarme la vida enterá diciendo que no voy a hablar de mi vida privada.

¿Cómo se portan las editoriales contigo?

Muy bien. Me pasean, me llevan y me traen.

Y te gusta dormir en hoteles, supe...

Mucho. Yo paso más tiempo en hoteles que en mi casa. Me permite conocer mucha gente.

¿En qué país has vendido más libros?

En España. Porque en promedio, allá se venden más libros que en América Latina.

Y es que no tienen el famoso impuesto al

libro...

La gente es más y además tienen más pista.

¿Tú dices que es un problema de plata?

Principalmente es un problema de hábitos. De cultura. No basta con querer leer si no puedes comprar un libro. En Perú, yo he vendido muchos libros. Pero la enorme mayoría de esos libros que se han vendido, son copias piratas. Y es porque la gente no tiene el dinero para comprar o en librerías.

Pero eso debe perjudicarte mucho...

Claramente. De cada diez libros que vendo en mi país, nueve son copias ilegales. Es un robo. Pero tampoco me puedo quejar. ¿Cuántas veces he firmado libros piratas?

¿Lo has hecho?

Claro. Me llevan a una librería en Lima, se acorcha un montón de gente y muchas copias son piratas. No le puedo decir: Mire usted, no le puedo firmar ese libro, porque usted me está robando. No. Es gente que igual te quiere leer y a lo mejor, no tiene la plata para comprar en la librería, que cuesta cinco veces más.

¿Qué pasa con la ficción en tus libros?

Yo paso siempre de mí. Son libros muy personales. Hay mucho de mí en ellos.

¿En todos?

En todos.

¿Y qué porcentaje de ficción tienen esos libros?

Eso no se puede precisar. No lo puedo decir ni un crítico, ni el lector, incluso ni siquiera el escritor. Es muy curioso el porcentaje que separa la mentira de la verdad. Porque en algunos de mis libros, he usado mis experiencias y mis recuerdos. Y no las memorias más felices. Mis derrotas, mis fantasías, mis secretos más inquietantes. Todo eso lo uso. Pero en el momento de escribir, uno miente. Viene de la imaginación. Una novela es una mentira. Pero esa mentira

El delirio y la cautela [entrevista] [artículo] Carola Solari.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Solari, Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El delirio y la cautela [entrevista] [artículo] Carola Solari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile