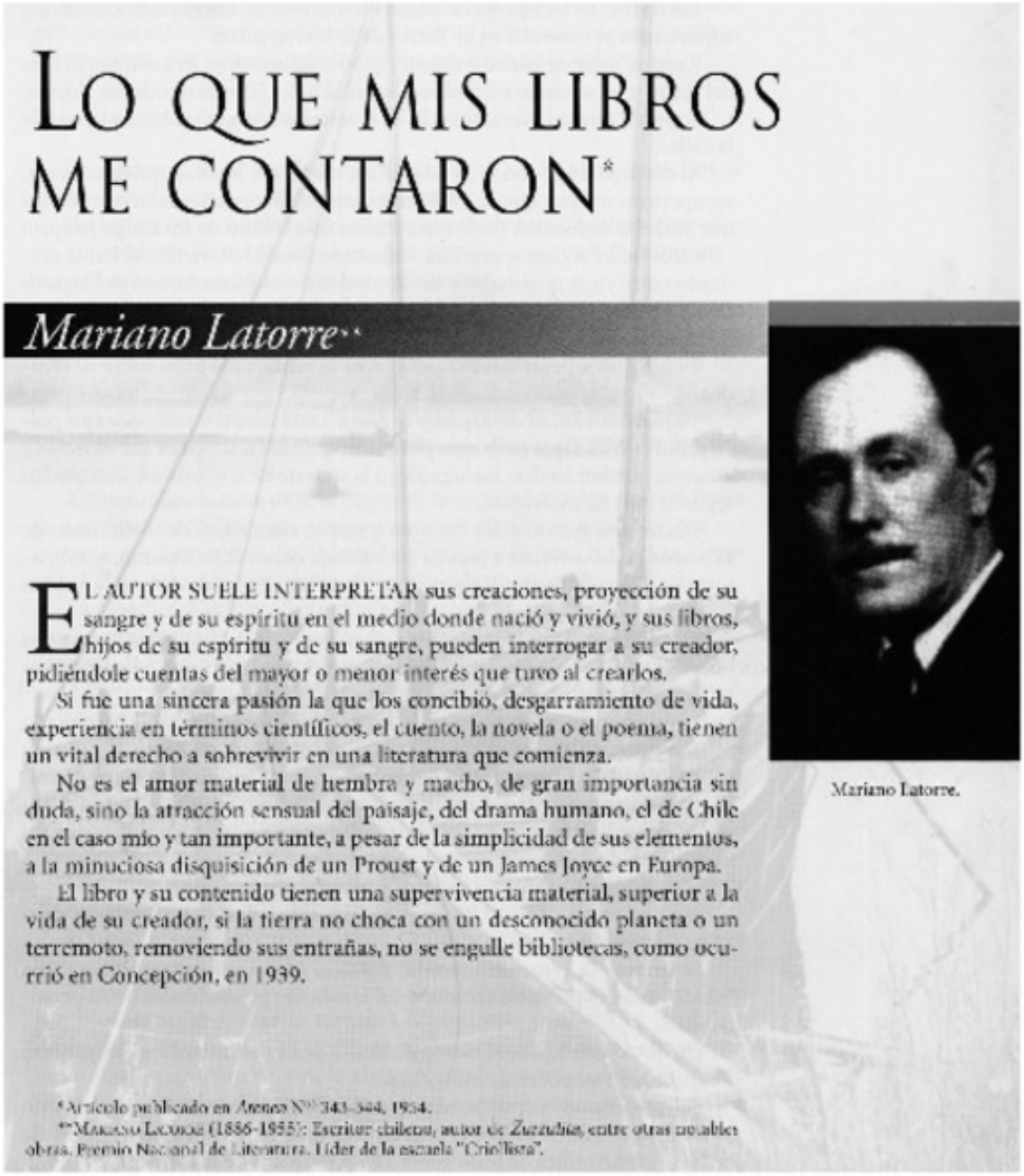

LO QUE MIS LIBROS ME CONTARON*

*Mariano Latorre***

EL AUTOR SUELE INTERPRETAR sus creaciones, proyección de su sangre y de su espíritu en el medio donde nació y vivió, y sus libros, hijos de su espíritu y de su sangre, pueden interrogar a su creador, pidiéndole cuentas del mayor o menor interés que tuvo al crearlos.

Si fue una sincera pasión la que los concibió, desgarramiento de vida, experiencia en términos científicos, el cuento, la novela o el poema, tienen un vital derecho a sobrevivir en una literatura que comienza.

No es el amor material de hembra y macho, de gran importancia sin duda, sino la atracción sensual del paisaje, del drama humano, el de Chile en el caso mío y tan importante, a pesar de la simplicidad de sus elementos, a la minuciosa disquisición de un Proust y de un James Joyce en Europa.

El libro y su contenido tienen una supervivencia material, superior a la vida de su creador, si la tierra no choca con un desconocido planeta o un terremoto, removiendo sus entrañas, no se engulle bibliotecas, como ocurrió en Concepción, en 1939.

Mariano Latorre.

*Artículo publicado en *Atenea* N° 343-344, 1954.

**Mariano Latorre (1886-1955): Escritor chileno, autor de *Zurzulita*, entre otras notables obras. Premio Nacional de Literatura. Líder de la escuela "Criollista".

Otra vez en la pista de Michael Jacson : [entrevista] [artículo] Totó Romero.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Romero, Graciela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Otra vez en la pista de Michael Jacson : [entrevista] [artículo] Totó Romero. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile